



tekst  
**AGATA PUŚCIKOWSKA**

redaktor wydania

Jak wybaczyć, gdy ukochanemu ojcu ktoś strzela w tył głowy? Po ludzku się nie da. Ale bez przebaczenia trudno byłoby codziennie mówić: „... i odpuść nam nasze winy, jako i my odpuszczamy”. Katyń. Wielki ból. Ale zabijano ich dwa razy: 70 lat temu i później – gdy robiono wszystko, żebyśmy zapomnieli o pomordowanych. Na szczęście to się nie udało: pamiętamy. Miejmy nadzieję, że i Warszawa będzie pamiętać. O przykrej sprawie związanej z... (brakiem) Muzeum Katyńskiego pisze Tomasz Gołąb.

Obchody 5. rocznicy śmierci Jana Pawła II zorganizowało CMJP2

## Wszyscy byli świadkami

Tysiące mieszkańców stolicy uczestniczyły w Wielki Piątek w **ogólnowarszawskiej Drodze Krzyżowej**. W tym roku uroczystość zbiegła się z 5. rocznicą śmierci Jana Pawła II.

Nabożeństwo, które rozpoczęło się przy kościele św. Anny, prowadził metropolita warszawski abp Kazimierz Nycz. Arcybiskup niósł krzyż, który w Wielki Piątek 2005 r. trzymał w dłoniach Jan Paweł II. O 21.37, w godzinę śmierci Papieża Polaka, odegrano „Ciszę”. Uczestnicy nabożeństwa zakończyli modlitwę na placu Piłsudskiego, gdzie w 1979 r. Ojciec Święty wypowiedział słynne słowa: „Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi, tej ziemi!”

pod patronatem „Gościa”



Podczas warszawskiej Drogi Krzyżowej mieszkańcy stolicy wspominali Jana Pawła II i modlili się o jego beatyfikację

Podczas Drogi Krzyżowej wierni mogli wysłuchać słów Jana Pawła II, które wypowiadał do rodaków. Na placu Piłsudskiego o godz. 21.37 w wyjątkowy sposób rozważano 12. stację Męki Pańskiej. Z tłumu wiernych na niewielką scenę wychodzili aktorzy, co sprawiało wrażenie, że wszyscy obecni na placu są świadkami ukrzyżowania.

Wcześniej na telebimach wyświetlano świadectwa osób, które znały Jana Pawła II. Do przechodniów mówili hierarchowie, przyjaciele Karola Wojtyły z czasów studenckich, naukowcy, dziennikarze. Wspominano dramatyczne zmagania papieża z chorobą. W tym samym czasie wolontariusze kwestowali na rzecz Fundacji „Życ z chorobą Parkinsona”. **Agata Puścikowska**

## W tym znaku zwyciężysz



KOŚCIÓŁ SEMINARIJNY, WIELKA SOBOTA. Grób Pański nawiązywał do żoliborskich Mszy za Ojczyznę

Ciało Chrystusa złożone jest tuż przed ołtarzem, na którym dokonuje się ofiara Mszy świętej za Ojczyznę. Postać księdza Jerzego jest wyraźna. Czerwony ornat odbija się na tle tłumów, które stoją wokół ołtarza. Czarno-biały baner to zdjęcie z Mszy, jakie na Żoliborzu zainicjował ks. prałat Teofil Bogucki. Wszyscy trzymają w rękach krzyże. Tak wyglądał grób Pański w kościele seminaryjnym. W końcu tu przez 5 lat formowało się kapłaństwo ks. Jerzego. Krzyż był też motywem grobu Pańskiego w archikatedrze: Chrystus znalazł się w... klasie, w której ze ściany usunięto symbol chrześcijańskiej wiary. Tegoroczny grób Pański w katedrze połowej nawiązywał z kolei do 70. rocznicy zbrodni katyńskiej.

JAKUB SZYMCIUK

11 KWIETNIA 2010 GOŚC NIEDZIELNY

## Soli Deo o aborcji



Poruszyli Niebo – na ziemi opowiadając o aborcji...

**BUW.** W Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego 29 marca odbyła się konferencja na temat aborcji. Spotkanie było kolejnym z cyklu „Poruszyć Niebo i Ziemię”. Zostało zorganizowane przez studencką organizację Soli Deo. Antoni Zięba, przytaczając rzeczowe argumenty, opowiedział o sposobach przeciwdziałania aborcji. Wystąpienie dr Joanny Dangel, ilustrowane obrazami USG dzieci w łonach matek, miało na celu udowodnienie, że płód jest rzeczywiście człowiekiem. Dr Dangel uświadamiała słuchaczom, że obecna

ustawa regulująca ochronę życia i dopuszczalność przerywania ciąży pozwala na zabijanie dzieci m.in. z zespołem Downa i z zespołem Edwardsa. Psycholog Sylwia Kuczyńska opowiedziała o skutkach psychicznych aborcji, a prof. Bogdan Chazan przybliżył stan wiedzy medycznej na temat skutków zdrowotnych tzw. przerywania ciąży. Uczestnicy spotkania wysłuchali również świadectwa położnej, która mówiła o swoich doświadczeniach związanych z aborcją i możliwościach pomocy osobom po aborcji. **nb**

## Pieta – nowe piękno

**GÓRA KALWARIA.** Niezwykle cenną, XVI-wieczną płaskorzeźbę – Pietę, czyli Matkę Bożą trzymającą w ramionach martwego Jezusa, w czasie Wielkanocy można było oglądać w Górze Kalwarii, w kościele Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny. Dzieło, wykonane w połowie XVI w., jest pochodzenia flamandzkiego. Do Polski zostało sprowadzone prawdopodobnie na zamówienie króla Zygmunta III Wazy. Jego właścicielami byli następnie Władysław IV i Jan Kazimierz. W 1673 r. wdowa po kolejnym władcy, Michale Korybutcie Wiśniowieckim - królowa Eleonora Wiśniowiecka - przekazała Pietę sanktuarium w Górze Kalwarii. Pieta jest płaskorzeźbą woskową, z jedwabną tkaniną w tle. Wyrzeźbiona postać Chrystusa ma prawdziwe ludzkie włosy i zęby z kości słoniowej; ponadto na postaci Syna Bożego i Maryi nałożono tkaniny: atlasy i jedwabie francuskie. Po Wielkanocy rzeźbę można podziwiać w kościele

Podwyższenia Krzyża Świętego. Zostanie podświetlona i odpowiednio wyeksponowana. **ap**



Płaskorzeźba po renowacji wraca do Góry Kalwarii

## Z zajezdni zabytek

**PRAGA.** – To cenny obiekt w skali Warszawy, który pokazuje rozwój infrastruktury i komunikacji miejskiej w okresie 20-lecia międzywojennego – powiedziała o starej zajezdni tramwajowej przy ul. Inżynierskiej 6 Monika Dziekan, rzecznik wojewódzkiej konserwator. Zajezdnia została wpisana pod koniec marca do rejestru zabytków. Historia zajezdni tramwajowej na Pradze sięga 1866 roku. Wtedy

zbudowano drewnianą remizę, z której wyjechały pierwsze tramwaje konne łączące Dworzec Wiedeński z Dworcem Petersburskim. W 1908 r. na ul. Inżynierskiej pojawiły się tramwaje elektryczne. Murowany gmach zajezdni zaprojektował w 1922r. architekt Juliusz Dzierżanowski. Nad jedną z bram znajduje się herb Warszawy, dlatego budynek zajezdni zwany jest też „Domem pod Syreną”. **ap**

## „Święte imię Twoje” – u pallotynów



Sesja zdjęciowa *Holy Is His Name*. Premiera teledysku pod koniec kwietnia

**OTWOCK.** W Wielką Środę, 31 marca, w kościele księży pallotynów w Otwocku pod Warszawą odbyła się sesja zdjęciowa do teledysku *Holy Is His Name* (Święte jest imię Twe). Muzykę do tego utworu skomponował amerykański artysta-misjonarz John

Michael Talbot, który w listopadzie tego roku odwiedzi po raz pierwszy Polskę. *Holy Is His Name* jest jednym z jego najbardziej popularnych utworów. W języku polskim wykonał go zespół JM Project. Premiera teledysku pod koniec kwietnia. **mm**

## Archiwum szuka pamiętek

**BITWA WARSZAWSKA.** Z okazji przypadającej w sierpniu 90. rocznicy Bitwy Warszawskiej Archiwum Państwowe m.st. Warszawy przygotowuje wystawę poświęconą temu wydarzeniu. Celem ekspozycji jest upamiętnienie uczestników bitwy oraz ukazanie roli Warszawy i Mazowsza w powstrzymaniu marszu Armii Czerwonej na Zachód. Archiwum prosi o przekazywanie dokumentów, które mogłyby stać się częścią wystawy i towarzyszącej jej publikacji. Poszukuje plakatów, afiszów, ulotek, rozkazów, meldunków, map, ale także fotografii, listów, wspomnień i pamiętników ukazujących sylwetki uczestników bitwy. Dokumenty w postaci

oryginalnej można przekazywać lub deponować w Archiwum Państwowym m.st. Warszawy do 30 kwietnia. Zainteresowani mogą skontaktować się z organizatorami wystawy; tel. (22) 635 92 42 w. 118, e-mail: bitwawarszawska@warszawa.ap.gov.pl Wystawa zostanie otwarta w sierpniu na Krakowskim Przedmieściu. **jjw**

**GOŚĆ WARSZAWSKI**  
warszawa@goscnielny.pl

ADRES REDAKCJI: 00-695 Warszawa, ul. Nowogrodzka 47 a  
TELEFON/FAKS (22) 628 02 72, (22) 628 03 31  
REDAGUJĄ: Tomasz Gołąb – dyrektor, ks. Tadeusz Bożeiko – asystent kościelny, Joanna Jureczko-Wilk, Agata Puścikowska



Jedyna okazja w roku

## Pokój ks. Jerzego

Mieszkał tu przez pięć lat. **Zajmował skromny pokój na parterze, czwarte drzwi.** Okna wychodziły na wypielegnowany ogród. Seminarium stało się domem błogosławionego, a pewnie także kuźnią jego świętości.



wezwanie do odbycia zasadniczej służby wojskowej w jednostce w Bartoszczach, na Mazurach. Pierwszą poważną próbę swojego powołania przeszedł zwycięsko,

opierając się politycznej indoktrynacji. Mimo szykan, znęcania się moralnego (np. nakazu zdjęcia różańca z palca, czego odmówił) i fizycznego (klerykom kazano godzinami stać na mrozie z ciężkim plecakiem – aż do omdlenia) nie dał się złamać. Swojemu ojcu duchowemu, ks. Czesławowi Miętkowi, zwierzał się w listach: „Ja zawsze patrzę głębiej”. Jesienią 1968 r. powrócił do seminarium na trzeci rok studiów. Rektorem był wówczas ks. Władysław Miziołek. „Był cichym, spokojnym chłopcem, ze wszystkimi kolegami żył w zgodzie, nie dobierając sobie szczególnie przyjaciół. W stosunku do przełożonych przejawiał otwartość i zaufanie, nie narzucając się ze swoimi sprawami” – wspominał późniejszy warszawski biskup pomocniczy.

12 marca 1972 r. ks. Jerzy Popiełuszko przyjął święcenia diakonatu, a dwa i pół miesiąca później – kapłańskie.

Książki Jerzy stanął w drzwiach seminarium w okresie dla Kościoła przełomowym. Kończył się Sobór Watykański II, którego nauczanie miało przynieść dla wspólnoty wierzących wielkie zmiany. W Polsce trwała Wielka Nowenna przed obchodami Millennium, władze nie zgodziły się na przyjazd papieża, a konflikt episkopatu z komunistami zastrzył list biskupów polskich do niemieckich. Był czerwiec 1965 r.

– Czemu chcesz zostać księdzem?

– Bo lubię ten zawód – miał odpowiedzieć w podaniu Jerzy, a właściwie Alfons Popiełuszko.

Kilka dni po obłóczynach, na drugim roku, kleryk Jerzy dostał



W tym seminaryjnym pokoju mieszkał Jerzy Popiełuszko

## Świętość chodziła po tych korytarzach

Seminarium warszawskie przy Krakowskim Przedmieściu po raz drugi otwiera swoje podwoje przed mieszkańcami miasta. Rok temu frekwencja przerosła najśmielsze oczekiwania. O tym, co zwiedzający zobaczą tym razem, Tomaszowi Gołąbowi opowiada **ks. prof. Krzysztof Pawlina**, rektor WMSD.

**TOMASZ GOŁĄB: Frekwencja podczas pierwszego dnia otwartego zachęciła do organizacji kolejnego?**

**KS. PROF. KRZYSZTOF PAWLINA:**

– Przez seminarium przeszło jednego dnia 8 tys. ludzi! Pączki, które przygotowaliśmy (jak nam się wydawało – wielokrotnie za dużo), skończyły się przy dwóch tysiącach. Dla seminarium był to oczywiście czytelny znak, że ludzie potrzebują spotkania. I nawet niekoniecznie z murami seminarium, choć wtedy po raz pierwszy pokazaliśmy odrestaurowane freski Palloniego w refektarzu. Ustawiający się w długiej kolejce na Krakowskim Przedmieściu chcieli zobaczyć, jak mieszkają ci, którzy przygotowują się do kapłaństwa. Szukali kontaktu z człowiekiem, pytali, jak żyje i dlaczego wybrał kapłaństwo, interesowali się formacyjną kuchnią. I myślę, że byli pod wrażeniem tego spotkania, bo zobaczyli tu stu szczęśliwych ludzi.

**Czego goście mogą się spodziewać w tym roku?**

– Chcemy im pokazać dom formacji męczennika, ks. Jerzego. Będzie można dotknąć i poznać miejsce, w którym wyrósł święty. Wejść do jego pokoju, zobaczyć dwupiętrowe łóżko, na którym spał. Pokażemy, jak mieszkał: jaką miał szafę, biurko, brewiarz. Niektóre pamiątki wypożyczymy specjalnie z muzeum na Żoliborzu. Przez wiele lat w tym pokoju formowali się kolejni klerycy, choć bez świadomości, że mieszkają w pokoju męczennika. Chcemy

pokazać też zwyczajność ks. Jerzego.

**Co jeszcze będzie przypominało o jego formacji w seminarium?**

– W głównym korytarzu, tuż przy wejściu, wiszą już tablica pamiątkowa i jego portret. W dolnym kościele seminaryjnym zamierzamy urządzić wystawę

malarstwa inspirowanego jego życiem i męczeńską śmiercią. Podczas dnia otwartego, który przypada w Niedzielę Dobrego Pasterza, czyli 25 kwietnia, będziemy też pokazywać nieznaną film o ks. Jerzym oraz wystawę zdjęć odnalezionych przypadkiem w seminarium krakowskim. Po seminarium będzie oprowadzać aż 30 kleryków przewodników. Drzwi otwieramy tuż po Mszy św., którą będziemy odprawiać w intencji powołań kapłańskich o godz. 11.00.

**Będzie coś dla młodych warszawiaków?**

– O godz. 15.00 w ogrodach seminaryjnych zagrają dwie kapelle: zespół seminaryjny Worship oraz Bojownicy Pana. Koncert poprowadzi Adam Woronowicz, odtwórca roli ks. Jerzego w filmie Rafała Wieczyńskiego. Po rekwizycjach dla gimnazjalistów widzów, że wielu młodych ludzi utrzymuje kontakt z klerykami, głównie dzięki portalowi i gazecie „Ja140”, które dla nich redagują. Mam nadzieję, że wielu z nich przyjdzie zobaczyć, jak mieszkają klerycy, i posłuchają koncertu. W końcu dzień otwarty jest tylko raz w roku.



# Przebaczyć i pamiętać

**WIRTUALNE MUZEUM KATYŃSKIE.** W 70. rocznicę zbrodni katyńskiej Warszawa nie ma muzeum upamiętniającego ofiary sowieckiej nienawiści. Tymczasem każdego dnia **ubywa już nie tylko katyńskich wdów, ale także ich dzieci. Kto zajmie się Katyniem, gdy i ich zabraknie?**

tekst

**TOMASZ GOŁĄB**

tgojab@goscniezielny.pl

**G**dy wybuchła wojna, Anna Maria Wolińska miała 45 roku. I wielkie szczęście, bo pamięta jeszcze ojca: wspólne zabawy, wozienie na koniu. W sercu zachowuje obraz, gdy tatuś na spacerze swojej „młodej damie” kupił pierwszą w życiu torebkę. Ostatni list dostał z mamą 8 marca. Pisany z obozu w Starobielsku, był ostatnim

znakiem życia. Ale pewność, że ojciec zginął, przyszła dopiero w 1990 r., gdy prezydent Jelcyń przekazał gen. Jaruzelskiemu listę katyńską. Były na niej dwa nazwiska kapitanów artylerii: Wacława Wolińskiego i Franciszka Burskiego, ojca i wujka Anny Marii Wolińskiej.

## Nie będę zakładniczką morderców

– Czy przebaczyłam? Matka mnie tego całe życie uczyła. Zresztą... jakże inaczej mogłabym

odmawiać dwa razy dziennie „Ojczy nasz”? – mówi 75-letnia pani Anna.

Pamięta Jelcyna, który w Dolince Katyńskiej prosił Polaków: Jeśli możecie, przebaczcie. A potem jeszcze o to samo prosił Jan Paweł II, gdy Anna Wolińska razem z trzystu osobami 13 kwietnia 1996 r. była w Watykanie z pielgrzymką do grobu apostołów. Papież swoje przemówienie osnuł wokół męczeństwa św. Szczepana i jego modlitwy, by Bóg wybaczył zbrodniarzom, „bo nie wiedzą, co czynią”.

– Nie mogę być zakładnikiem morderców. Ja już oprawcom mojego ojca i wujka przebaczyłam – zapewnia emerytowana kustosz zbiorów specjalnych Biblioteki Narodowej. Choć chciałyby przed śmiercią zobaczyć jeszcze dokumenty na temat Katynia, których Rosja ujawnić wciąż nie chce.

Anna Maria Wolińska nie ma pamiętek po ojcu. Zostały w ich domu na Wołyniu. Reszta spłonęła w Powstaniu Warszawskim. Tym cenniejsze wydawało się jej to, co udało się zgromadzić w Muzeum Katyńskim przy ul. Powsińskiej.

– Kiedy tam byłam ostatni raz, spotkałam małżeństwo Francuzów. On, oficer, zwiedzając nie mógł uwierzyć, jak można było dokonać tak strasznej zbrodni na jeńcach – wspomina.

## Muzeum zamknięte

Ale gdyby ktoś chciał odwiedzić muzeum dziś, w 70. rocznicę mordu na polskich oficerach, srogo się zawiedzie. 21 stycznia 2009 r., decyzją dyrektora Muzeum Wojska Polskiego, „z przyczyn techniczno-remontowych”, do odwołania zamknięto wystawy znajdujące się na terenie Fortu IX Czerniakowski: Muzeum Katyńskie i Muzeum Polskiej Techniki Wojskowej. Oddział Muzeum Wojska Polskiego od 1993 r. gromadził obiekty, pamiątki po pomordowanych w Katyniu, Charkowie i Miednoje, wydobyte po ekshumacji, oraz pamiątki przekazane przez rodziny pomordowanych. Większość z nich trafiła już do Cytadeli, gdzie mają znaleźć stałe i godne miejsce w XIX-wiecznych murach wojskowej Kaponiery.

Na 8 kwietnia zaplanowano ogłoszenie wyników konkursu na koncepcję programowo-przestrzenną przyszłego Muzeum Katyńskiego oraz jego logo. Muzeum w Cytadeli Warszawskiej, symbolu represji zaborcy rosyjskiego (władze carskie więziły tu łącznie blisko 40 tys. osób), ma stać się elementem narracji historycznej o losach Polaków na Wschodzie w ostatnich dwóch stuleciach. Na tym terenie istnieją już Muzeum X Pawilonu, Brama Straceń z zachowanym fragmentem szubienicy, Droga Skazańców i symboliczny cmentarz ofiar caratu.

Wzorem Muzeum Oświęcimskiego czy Muzeum na Majdanku, Muzeum Katyńskie w Cytadeli,



ARCHIWUM MUZEUM KATYŃSKIEGO

Liczne pamiątki po oficerach zamordowanych w Katyniu będzie można najpierw zobaczyć w wirtualnym muzeum ([www.muzeumkatynskie.pl](http://www.muzeumkatynskie.pl))



oprócz zbioru eksponatów, posiadałoby własne archiwum dokumentów, bibliotekę i pracownię naukową dla potrzeb historyków badających najnowsze odczytanie dzieje.

### Guziki, ryngrafy, mundury...

Muzealia pochodzą z wieloletnich prac ekshumacyjnych – w Charkowie, Katyniu, Miednoje oraz w Kuropatach i Bykowni. Do tego dochodzi około 5 tys. fotografii, w tym wiele oryginalnych. Ale organizatorzy muzeum liczą na kolejne, bo wiele pamiętek po tych, co odeszli, znajduje się w posiadaniu rodzin, które być może zechcą zdeponować je w rodzącym się muzeum.

Równoległe z tworzącym się muzeum w Cytadeli powstawać ma muzealny portal. Umowę o stworzeniu w internecie wirtualnego Muzeum Zbrodni Katyńskiej zawarli 17 września ub. r., czyli w 70. rocznicę napaści Związku Radzieckiego na Polskę, prezes Instytutu Pamięci Narodowej Janusz Kurtyka i dyrektor Muzeum Wojska Polskiego prof. Janusz Cisek. Na stronie internetowej Muzeum Zbrodni Katyńskiej zamieszczone mają być archiwa katyńskie znajdujące się w posiadaniu muzeum, filmy archiwalne, zdjęcia, informacje o miejscach pamięci poświęconych zbrodni dokonanej w Katyniu, katalog Ofiar Katynia. Specjalnie powołany zespół opracowuje i skanuje dokumenty dotyczące ofiar Katynia. Są wśród nich pamiętek zdjęcia pomordowanych, listy wysyłane z obozów, odpisy aktów urodzenia, świadectwa ślubów, prywatne zapiski znalezione przy ofiarach w dołach śmierci.

Trwają prace nad budową aktywnej mapy pamięci wraz z wykazem obozów, w których byli przetrzymywani polscy jeńcy, miejsc ich zagłady. Oficjalne uruchomienie wirtualnej placówki [www.muzeumkatynskie.pl](http://www.muzeumkatynskie.pl) nastąpi także 8 kwietnia. Na prawdziwe muzeum trzeba będzie poczekać prawdopodobnie do końca 2011 r.

### Przed św. Anną

We wtorek 13 kwietnia w Warszawie zaplanowano główne obchody 70. rocznicy zbrodni katyńskiej.

– Kolejne obchody zbrodni katyńskiej przypominają, że jej ofiary



**Połowa młodych ludzi nie wie, co wydarzyło się w Katyniu. 11 kwietnia Katyński Marsz Cieni spod Muzeum Wojska Polskiego do pomnika Poległych i Pomordowanych na Wschodzie ma im to przypomnieć**

zostały zamordowane jakby dwukrotnie. Po raz pierwszy strzałami w tył głowy, drugi raz, gdy pamięć o nich najpierw fałszowano, a później przez dziesiątki lat starano się wymazać. To drugie zamierzenie nigdy się nie udało – podkreśla prezydent Warszawy Hanna Gronkiewicz-Waltz, która zapowiedziała, że obok istniejącej Dolinki Katyńskiej na cmentarzu Powązkowskim, kaplicy Katyńskiej w katedrze polowej, czy kamienia katyńskiego w pobliżu pl. Zamkowego, Warszawie przybędzie jeszcze jeden katyński symbol – drzewo pamięci posadzone w Ogrodzie Saskim. Oprócz miasta, w przygotowanie uroczystości jubileuszowych zaangażowana jest Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa, która zorganizuje przed kościołem św. Anny plenerową wystawę fotografii i dokumentów. Wśród nich znajdzie się wiele nieznanymi do tej pory wątków: po raz pierwszy pokazane zostaną fotografie osób odpowiedzialnych za mord katyński, m.in. funkcjonariuszy NKWD rozstrzelujących polskich żołnierzy. Ujawnione zostaną także dokumenty dotyczące tzw. Dołu nr 8, który w 1943 r. został odkryty jedynie częściowo. Andrzej Przewoźnik, sekretarz ROPWiM, zapowiada również publikację w połowie kwietnia nowych, nieznanymi nazwiskami ofiar zbrodni katyńskiej, a w II połowie roku – komiksu opartego na losach pisarza i malarza, więźnia Starobielska – Józefa Czapskiego. Rada jest także głównym organizatorem wyjazdów specjalnych pociągów, które z członkami Rodzin Katyńskich i harcerzami na miejsca

sowieckiej kaźni będą wyjeżdżały z Warszawy w tym roku czterokrotnie. Pierwszy z nich, z blisko 400 osobami – do Smoleńska i Kатыnia, ruszy z Dworca Zachodniego 9 kwietnia.

### Główne obchody w Warszawie

W obchody uroczystości katyńskich w Warszawie włączyły się także: Ministerstwo Obrony Narodowej, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Federacja Rodzin Katyńskich, Narodowe Centrum Kultury oraz Stołeczna Estrada.

Uroczystości rozpoczną się 13 kwietnia o godz. 10.00. W katedrze polowej Mszy św. przewodniczyć będzie bp Tadeusz Płóski. W Kaplicy Katyńskiej złożone zostaną kwiaty. O godz. 12.00 przed Grobem Nieznanego Żołnierza nastąpi uroczysta zmiana posturunku honorowego. O godz. 12.45 w Ogrodzie Saskim zostanie posadzone drzewo pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej. O godz. 14.30 w Dolince Katyńskiej na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach w kwaterze A26 odbędą się uroczyste złożenie kwiatów i modlitwa ekumeniczna. O godz. 20.00 w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej rozpocznie się koncert „Pamiętam. Katyń 1940” – widowisko multimedialne przygotowane przez Studio Platige Image Tomasa Bagińskiego (nominowanego do Oscara za film „Katedra”) oraz muzyka Łukasza L.U.C. Rostkowskiego (laureata Paszportu Polityki 2009). 14 kwietnia w godz. 9.00–10.00 zostaną złożone kwiaty przy

kamieniu przy pl. Zamkowym (róg ul. Senatorskiej i Podwała) i pomniku Poległym i pomordowanym na Wschodzie, a o godz. 15.00 przy Memoriale Katyńskim na Starych Powązkach.

### Żeby młodzi pamiętali

W połowie kwietnia na ulicach pojawiają się także billboardy promujące kampanię społeczno-edukacyjną „Pamiętam. Katyń 1940”, a w telewizji i radiu – spoty reklamowe dotyczące rocznicy. Cykl krótkich 3-minutowych filmów poświęconych ofiarom zbrodni katyńskiej będzie też emitowany przez TVP oraz sieć kin studyjnych w Warszawie i Krakowie.

Teatr Kamienica 12, 13 i 14 kwietnia wystawi „Apel Katyński”. Na niezwykle wieczór złożą się fragmenty scenariusza autorstwa Magdaleny Gauer pt. „Katyń” w wykonaniu Justyny Sieńczyłło i Emiliana Kamińskiego oraz wspólne śpiewanie pieśni legionowych przy akompaniamencie Janusza Tyłmana.

– Z sondaży wynika, że połowa młodych ludzi w wieku 18–26 lat zupełnie nie wie, co się wydarzyło w Katyniu – podkreśla Krzysztof Dudek, dyrektor Narodowego Centrum Kultury. – Dlatego chcemy dotrzeć z informacjami o obchodach także do młodych ludzi.

– Katyń nie jest tylko miejscem na mapie. To miejsce w naszych sercach – mówi Anna Maria Wołńska. – Od tego, jak o nim będziemy mówić, zależy też tożsamość naszej młodzieży – podkreśla córka oficera zamordowanego w Charkowie. ■

## Książki dla Czytelników

## Męczennik z Żoliborza

**Najnowsza książka o ks. Jerzym została napisana przez księdza-poetę, współautora jego positis, czyli dokumentów potrzebnych do procesu beatyfikacyjnego.**



kapłańskie otrzymał dopiero w roku śmierci ks. Jerzego), zadał sobie wiele trudu by przeanalizować uwarunkowania polityczno-społeczne towarzyszące rodzącemu się powołaniu, jego kształtowaniu w warszawskim seminarium i wypełnieniu, aż po śmierć, w parafii św. Stanisława Kostki. Książka jest więc, poza walorami hagiograficznymi, pasjonującą kroniką wojny ideologicznej prowadzonej przez PRL-owskie władze z Kościołem katolickim.

„Wczytując się w jego pisma, rozmawiając z tymi, którzy dobrze go znali, rezydując przez kilka lat w parafii św. Stanisława Kostki, wreszcie dzięki głębszemu poznaniu najnowszej historii Polski – w pewien sposób

zaprzyjaźniłem się z nim. Stał mi się osobą bliską, do której zwracam się w modlitwie również w sprawach osobistego życia” – zwierza się ks. Jan Sochoń.

Wśród Czytelników, którzy do 23 kwietnia nadesłali na adres warszawskiej redakcji „Gościa Niedzielnego” kartkę pocztową z hasłem „Tama”, rozlosujemy 5 egzemplarzy książki, ufundowanej przez wydawnictwo WAM. Czytelników „Gościa” zapraszamy także na spotkanie „Wspomnienie o księdzu Jerzym Popiełusce”, które odbędzie się wraz z prezentacją książki, w Domu Pielgrzyma „Amicus” przy kościele św. Stanisława Kostki, 16 kwietnia o godz. 18.45. W spotkaniu, oprócz autora książki, wezmą udział: Ewa Czaczkowska, Antoni Dudek oraz proboszcz żoliborskiej parafii, ks. Zygmunt Malacki. Fragmenty książki przeczyta Andrzej Ferenc.

tg

## Dzień Życia na Uniwersytecie Warszawskim

## Sex, drugs, or... life

SKMA po raz szósty na największej warszawskiej uczelni organizuje Dzień Życia. Tym razem prowokuje do rozmowy o uzależnieniach.

Stowarzyszenie Katolickiej Młodzieży Akademickiej dyskutowało już w poprzednich latach o starzeniu się społeczeństwa i zagrożeniach demograficznych, zapraszało rodziny wielodzietne na piknik, zastanawiało się „Czego pragną kobiety?”, a rok później – „Czego pragną mężczyźni?”.

Siedemnastego kwietnia SKMA organizuje Dzień Życia po raz szósty. Tym razem tematem konferencji będą uzależnienia. Od godz. 9.30 do 14.00 w sali balowej Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich (kampus główny UW) na ten temat dyskutować będą m.in. Wanda Półtawska, ks. Bogusław Szpakowski, Rafał Porzeziński i Tomek Budzyński. Słuchacze dowiedzą się, jak ludzie świata biznesu, show biznesu czy sportu radzą sobie z pokusami i dlaczego wybierają wolność od seksu, narkotyków, alkoholu, pieniędzy. Prelegenci konferencji „Sex, drugs, or... life. Uzależnij się od życia” opowiedzą o mechanizmie popadania w nałóg. Przedstawią również drogi wyjścia z uzależnienia oraz perspektywę w pełni wolnego życia.

18 kwietnia w ramach VI Dnia Życia w kościele akademickim św. Anny w Warszawie odbędzie się Msza św. w intencji życia, a po niej mecz piłki nożnej. Drużyny złożone z członków i sympatyków wspólnot i organizacji katolickich będą poprzez zdrową rywalizację propagowały sport jako zdrową formę spędzania wolnego czasu.

pod patronatem „Gościa”

## „Oddaj z kości garść miłości!”

## Szukają dawców szpiku

W Polsce notuje się rocznie ok. 10 tys. zachorowań na nowotwory krwi – leukemię, czyli tzw. białaczkę. „Soli Deo” chce namawiać studentów do rejestracji w banku dawców szpiku.

Przyczep szpiku jest jedną z metod leczenia nowotworów krwi. Im większa liczba osób zapisanych w bankach szpiku, tym większa szansa na uratowanie ludzkiego życia.

– Chcemy obalić mity na temat dawstwa szpiku i uświadomić młodym ludziom, że rejestracja w banku dawców nie wymaga żadnej filozofii – mówi Joanna Kuzia z koła terenowego Akademickiego Stowarzyszenia Katolickiego „Soli Deo” przy UKSW.

ASK „Soli Deo” będzie namawiać studentów UKSW i SGGW do rejestracji w rejestrze ALF PL3



PIOTR WOZNIAKIEWICZ

przy FPL im. Agaty Mróz-Olszewskiej. Jest to już druga edycja akcji „Oddaj z kości garść miłości”. Pierwsza odbyła się jesienią ub.r. na UKSW. Do banku dawców szpiku zapisały się wówczas 204 osoby. Teraz nabór dawców odbędzie się na dwóch uczelniach: 14 kwietnia na UKSW (kampus przy ul. Wójcickiego) oraz 22 kwietnia w kampusie SGGW przy ul. Nowoursynowskiej.

Akademickie Stowarzyszenie Katolickie „Soli Deo” istnieje już od 1989 r. i obecnie jest największą tego typu organizacją w Polsce. Stowarzyszenie działa na 8 największych warszawskich uczelniach: APS, PW, SGH, SGGW, UW, UKSW, WAT oraz WUM.

tg

Podczas pierwszej edycji akcji do banku dawców szpiku zapisało się ponad 200 osób



## Drugi Tydzień Biblijny

## Najlepszy życiowy przewodnik

Tydzień Biblijny w archidiecezji warszawskiej rozpocznie się 18, a zakończy 24 kwietnia. Tegoroczne hasło to: „**Patrzmy na Jezusa – miłosiernego i wiarygodnego Arcykapłana**”.

Kryzys autorytetu, który mocno daje się we znaki współczesnemu człowiekowi, wiąże się także z brakiem mistrzów i przewodników, którzy wskazywaliby właściwą drogę życia i postępowania – mówi ks. dr Krzysztof Siwek, diecezjalny

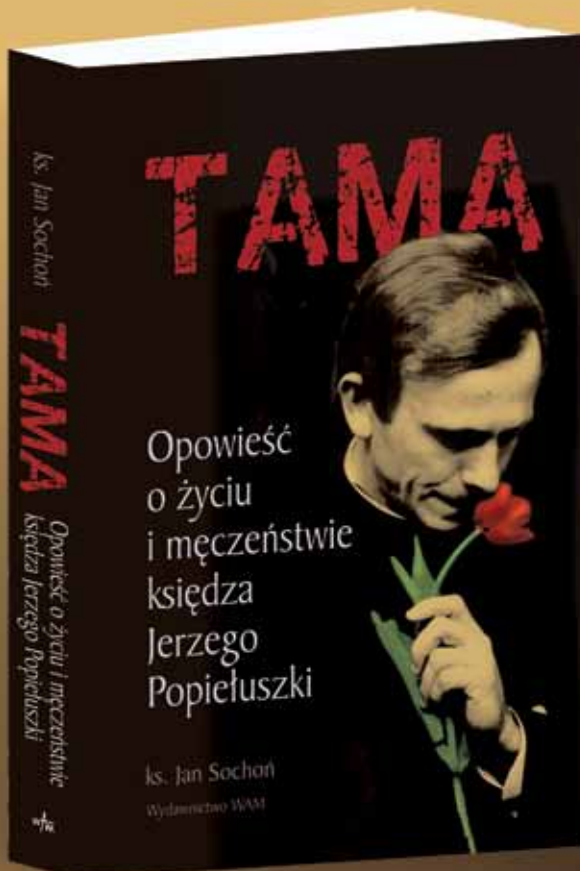
moderator Dzieła Biblijnego im. Jana Pawła II. – Człowiek doświadcza niewystarczalności doraźnych rozwiązań swoich napięć i kryzysów, które ofiarują mu różnego rodzaju „szybkie recepty” na szczęśliwe życie. To Biblia, słowo Boga, była i jest jedynym prawdziwym przewodnikiem dla człowieka poszukującego. Odkrywając jej bogactwo, a zatem bogactwo samego Boga, człowiek powoli, ale skutecznie, znajduje właściwą drogę życia i postępowania. Tydzień Biblijny ma to nam uzmysłowić.

Obchody Tygodnia będą miały dwa wymiary: ogólnodiecezjalny i parafialny. Każdy dzień Tygodnia Biblijnego będzie przeżywany w innym kościele. Odpowiednie materiały otrzymały też do wykorzystania pozostałe warszawskie parafie. ■

## Tydzień Biblijny w Warszawie

- **Niedziela, 18 kwietnia**, godz. 18.00 – uroczyste rozpoczęcie Tygodnia Biblijnego w parafii św. Jakuba Apostoła: liturgia słowa
- **19 kwietnia**, godz. 18.30 – kościół akademicki św. Anny: Eucharystia z rozbudowaną liturgią słowa
- **20 kwietnia**, godz. 20.00 – kościół NMP Matki Kościoła przy ul. Domaniewskiej: liturgia słowa Bożego
- **21 kwietnia**, godz. 18.00 – parafia św. Barbary: wieczór biblijny i Eucharystia
- **22 kwietnia**, godz. 19.00 – kościół św. Kazimierza na Nowym Mieście: celebracja słowa Bożego pod przewodnictwem bp. Tadeusza Pikusa
- **23 kwietnia** – kościół św. Maksymiliana, ul. Rzymowskiego: Msza św. i konferencja ks. prof. Waldemara Chrostowskiego „Poznali Go po łamaniu chleba (Łk 24,35). Eucharystia a Zmartwychwstanie”
- **23 kwietnia**, godz. 19.00 – kościół św. Alojzego Orione, ul. Lindleya 12: ekumeniczne nabożeństwo słowa Bożego
- **24 kwietnia**, godz. 18.00 – zakończenie Tygodnia Biblijnego w kościele Bogurodzicy Maryi na Jelonkach: Eucharystia z rozbudowaną liturgią słowa

■ R E K L A M A ■



Wydawnictwo WAM zaprasza na

## WSPOMNIENIE O KSIĘDZU JERZYM POPIEŁUSZCE

połączone z prezentacją książki

### TAMA

W spotkaniu wezmą udział:

Ks. Jan Sochoń – autor książki

oraz

Ewa Czaczkowska

Antoni Dudek

Ks. Prałat Zygmunt Malacki

fragmenty książki czytać będzie

Andrzej Ferenc

16 kwietnia, godz. 18.45

Dom Pielgrzyma „Amicus”

przy kościele p.w. św. Stanisława Kostki

Warszawa, ul. Kardynała Stanisława Hozjusza 2

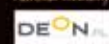
WSTĘP WOLNY

Zapraszamy na XVI Targi Wydawców Katolickich  
16-18 kwietnia 2010  
Zamek Królewski w Warszawie, Arkady Kubickiego  
Wydawnictwo WAM – stolisko nr 6



Wydawnictwo WAM  
ul. Kiperczyńska 26, 31-501 Kraków  
tel. 32 62 93 200  
wydawnictwowam.pl

Patronat medialny:



## Targi w Arkadach Kubickiego

## Pod znakiem świadków wiary

Targi Wydawców Katolickich opuściły Stegny i w tym roku po raz pierwszy odbędą się w Arkadach Kubickiego i salach przy staromiejskich kościołach.

**VII** Targi Wydawców Katolickich rozpoczną się 16 kwietnia o godz. 10.00 w Arkadach Kubickiego przy Zamku Królewskim. Dokładnie w południe poznamy wyróżnionych oraz nagrodzonych Feniksem 2010. Od godz. 10.00 do 18.00 w sali kinowej Zamku będą wyświetlane filmy o ks. Jerzym Popiełuszcze. W tym samym czasie w salach przy kościele akademickim św. Anny, w Centralnej Bibliotece Rolniczej, w Domu Literatury i przy sanktuarium Matki Bożej Łaskawej odbędą się liczne spotkania z autorami, dyskusje panelowe i wydawnicze promocje.

Spotkania zorganizowane zostaną też w sobotę w godz. 10.00–18.00 oraz w niedzielę od 10.00 do 16.00. Stoiska wydawnicze w Arkadach Kubickiego będą dostępne w piątek do 18.00, drugiego dnia od 9.00 do 18.30 oraz w niedzielę od 9.00 do 17.00. 17 kwietnia w sali kinowej Zamku będą wyświetlane filmy historyczne oraz przypominające wielkich świadków wiary: Jana Pawła II, Prymasa Tysiąclecia, kard. Augusta Hłonda, św. s. Faustynę. Tego dnia o 19.30 w bazylice Serca Jezusowego, przy ul. Kawęczynskiej 53, odbędą się gala wręczenia nagród Feniks 2010 oraz koncert zespołu „Mazowsze”.

Powtórki filmów z dwóch poprzednich dni będzie można zobaczyć w sali kinowej w niedzielę w godz. 10.00–17.00. O 15.00 w sali koncertowej Zamku rozpocznie się spektakl „Pieśń o życiu i śmierci Chopina”. Przez trzy targowe dni ulicami Warszawy będzie jeździł specjalnie oznakowany tramwaj, który za darmo dowiezie chętnych na targi.



### Koncert wielkanocny

**11 kwietnia** o godz. 19.00 w kościele św. Marka Ewangelisty, przy ul. Zamiejskiej 6, zespół wokalny „Ars Antiqua” wykona koncert wielkanocny.

### Jubileusz „Przeglądu”

Jubileusz 125-lecia „Przeglądu Powszechnego” oraz uruchomienie cyfrowego archiwum odbędą się **15 kwietnia** o godz. 18.30 w auli Papieskiego Wydziału Teologicznego – Collegium Bobolanum, przy ul. Rakowieckiej 61.

### Sympatia, miłość, małżeństwo

Akademickie Stowarzyszenie Katolickie „Soli Deo” zaprasza na spotkania o miłości i małżeństwie. **12 kwietnia** o godz. 18.00 w auli budynku 34 SGGW Joanna i Mariusz Dzieciatko opowiedzą o tym, jak prowadzić małżeński dialog. **13 kwietnia** o godz. 19.00 w auli SGH dr Sylwester Laskowski będzie mówił o teologii ciała w rozumieniu Jana Pawła II. **14 kwietnia** o godz. 18.00 w auli budynku 34 SGGW ks. Maciej Krulak z diecezji kaliskiej wygłosi wykład pt: „Jesteś lekiem na całe zło”. **15 kwietnia** o godz. 19.00 w auli głównej SGH odbędą się spotkanie z o. Ksawerym Knotem. **17 kwietnia** w sali św. Faustyny na placu



### zapowiedzi

Narutowicza odbędzie się bezalkoholowy bal, organizowany przez Sekcję Rozrywkową ASK „Soli Deo”.

### Marzenie o wolności

**15 kwietnia** o godz. 18.00 w siedzibie KIK, przy ul. Freta 20/24A, rozpocznie się spotkanie z dr. Kazimierzem Wóycickim na temat: „Lato 1989, ucieczki na Zachód – rozpad NRD” oraz z Marią Jarmoszuk, poświęcone filmowi Krzysztofa Czajki: „Żegnaj DDR! – przez Warszawę – ku Wolności”. **18 kwietnia** o godz. 10.30, przed siedziby KIK Agnieszka Haska zabierze chętnych na spacer po getcie i opowieść o Polakach wobec zagłady.

### Młodzi Benedyktowi XVI

W przeddzień 5. rocznicy wyboru Benedykta XVI na papieża, **18 kwietnia**, Duszpasterstwo Akademickie UKSW Kaganek, Soli Deo, KSM, UKSW, Dobre Miejsce i sklep „Chrześcijańskie Granie” zapraszają na koncert: „Młodzi Benedyktowi XVI”. W Podziemiu Kamedulskim o godz. 17.00 wystąpi Viola Brzezińska z zespołem. Wstęp: ofiara na cele ewangelizacyjne.

### Marta i Maria

**12 kwietnia** po Mszy św. o godz. 19.00 w kościele św. Kazimierza na Rynku Nowego Miasta

odbędzie się kolejne spotkanie z cyklu Spotkań z Biblią. Tym razem będzie ono poświęcone dwom biblijnym kobietom: Marii i Marcie.

### Przyjęcie Wspólnot Jerozolimskich

**17 kwietnia** o godz. 16.00 w warszawskiej archikatedrze sprawowana będzie liturgia przyjęcia Wspólnot przez abp. Kazimierza Nycza, a **18 kwietnia** o godz. 11.00 w kościele klasztornej Matki Bożej Jerozolimskiej przy ul. Łazienkowskiej zostanie odprawiona Msza św. fundacyjna. Monastyczne Wspólnoty Jerozolimskie modlą się i kontemplują w centrum wielkich miast.

### Odwiedź UKSW

Campus UKSW (ul. Wóycickiego 1/3) zaprasza **17 kwietnia** o godz. 10.00–15.00 na dzień otwarty. Będzie można porozmawiać z wykładowcami, studentami, poznać organizacje studenckie, stoiska biura karier.

### Po co bierzmowanie?

Na kolejnym wykładzie z cyklu „Wiara i okolice”, który odbędzie się **15 kwietnia** o godz. 19.00 w auli w klasztorze dominikanów na Służewiu (ul. Dominikańska 2), ks. Piotr Pawlukiewicz będzie mówił o tym, po co nam sakrament bierzmowania.