



Radosnych Świąt Zmartwych- wstania Chrystusa!

Droży Czytelniczy!

Życzymy Wam doświadczenia mocy miłości Pana. Niech nadzieja płynąca z pustego grobu towarzyszy Wam w każdej chwili życia!

Redakcja „Gościa Bielsko-Żywieckiego”



Szukają dawców szpiku kostnego

Możesz podarować życie

Studenci pielęgniarstwa i ratownictwa medycznego w Akademii Techniczno-Humanistycznej postanowili pokazać, jak niewiele trzeba, by **uratować kogoś i podarować mu nowe życie.**

Akcję pozyskiwania dawców szpiku kostnego, pod hasłem: „Dając tak niewiele, możesz podarować życie”, żacy z koła naukowego studentów pielęgniarstwa i ratownictwa medycznego, „Defibrylator” Wydziału Nauk o Zdrowiu ATH rozpoczęli na początku marca.

Na terenie kampusu akademickiego na Błoniach przeprowadzili akcję informacyjną „Honorowy dawca szpiku kostnego”. Jej finałem było oddanie przez zainteresowane osoby próbki krwi w specjalnym ambulansie Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa. W ten sposób pozyskiwani byli dawcy szpiku kostnego – mówi Mirosław Łukaszuk, rzecznik prasowy uczelni.

Studenci zaprezentowali też film poświęcony problematyce pozyskiwania szpiku kostnego i wyjaśniali wszelkie wątpliwości z tym związane. Akcja, przeprowadzona we współpracy z Regionalnym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Katowicach, to element ogólnopolskiej kampanii upowszechniania wiedzy na temat chorób



URSZULA ROGÓLSKA

Na Błoniach każdy mógł włączyć się do rejestru banku dawców szpiku kostnego

układu krwiotwórczego i związanych z tym możliwości ratowania życia.

Samo wpisanie do rejestru dawców nie oznacza, że kiedykolwiek nadarzy się okazja do podarowania komórek osobie potrzebującej. Gdyby jednak okazało się, że ktoś potrzebujący ma identyczne antygeny, osoba zarejestrowana zostanie poproszona o oddanie szpiku.

im

O tradycjach wielkanocnych



TIWONA CHMIEL

BIELSKO-BIAŁA. Młodzi mieszkańcy Podbeskidzia już wiedzą, jak zrobić wydmuszki i ozdobić nimi wiosenny maik

Młodzi mieszkańcy Podbeskidzia wzięli udział w warsztatach „Europejskie tradycje – Wielkanoc. Obrzędowość wiosenna – polska, słowiańska, europejska”, zorganizowanych w Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej przez Punkt Informacyjny Europe Direct. Warsztaty poprowadziła etnograf Małgorzata Kiereś, a ich uczestnikami była młodzież ze szkół średnich i gimnazjów z regionu. Uczestnicy warsztatów poznali symbolikę stołu wielkanocnego, zwyczaj Wielkiego Tygodnia oraz okresu wielkanocnego w Polsce i wybranych krajach europejskich, a następnie wzięli udział w praktycznych warsztatach zdobienia pisanek i wiosennego maika. Nauczyli się też tekstu śpiewanego przy noszeniu maika, poznali tradycyjne zabawy wielkanocne młodzieży.

Niedziela młodych



W procesji do katedry młodzi nieśli wykonane przez siebie okazałe palmy

BIELSKO-BIAŁA. Młodzi z całej diecezji przybyli w Niedzielę Palmową do katedry św. Mikołaja, by uczestniczyć w lokalnych obchodach Świątowego Dnia Młodzieży. Uroczystość rozpoczęła się przed kościołem Trójcy Przenajświętszej, skąd młodzież wraz z bp. Tadeuszem Rakoczyem i swoimi duszpasterzami przeszła w procesji z palmami (najbardziej okazałe przywieźli młodzi z Kęt, Buczkowic, Jaworzynki i harcerze z Bielska) do katedry.

Nawiązując do słów: „Nauczycielu dobry, co mam czynić, aby osiągnąć życie wieczne?”, bp Rakoczy przypomniał słowa orędzia Benedykta XVI,

zachęcające młodych do osobistego spotkania z Jezusem, nauczycielem, który pomaga pokonywać trudy życia. – Bóg nie pozostawi samemu sobie tego, kto zamiast współczesnych iluzji, świadomie wybiera Chrystusa i na nim buduje swoje życie. Budować na Chrystusie i z Chrystusem, to budować na fundamencie, któremu na imię Miłość Ukrzyżowana – podkreślał biskup. Po Eucharystii każdy otrzymał płytę z nagraniem orędzia Jana Pawła II na pierwsze święto młodych katolików sprzed 25 lat oraz specjalne wydanie „Gościa Niedzielnego” dla młodych. **ur**

Z patronką do nieba

MUSICAL O ŻYCIU MATKI FRANCISZKI LECHNER, założycielki Córek Bożej Miłości, przygotowali uczniowie bielskiego liceum i gimnazjum, prowadzonego przez zgromadzenie. Przedstawienie rysuje historię patronki szkoły, jej dzieciństwo w Bawarii, życie zakonne we wspólnocie siostr do Notre Dame, wreszcie drogę do zbudowania własnego dzieła – Dobroczyнного Stowarzyszenia Bożej Miłości. „Czynić dobro, nieść radość, uszczęśliwiać i prowadzić do nieba” – dewiza matki Franciszki powtarza się między kolejnymi obrazami z jej życia. Społeczność szkoły przygotowuje się do Dnia Otwartego Szkoły, który jest zaplanowany na piątek 9 kwietnia. Siostry zapraszają wszystkich

zainteresowanych nauką w gimnazjum i liceum.

Ks. Jacek M. Pędziwiatr



Uczniowie bielskich szkół Zgromadzenia Córek Bożej Miłości przedstawili musical o swojej patronce

Papieskie kartki i pieczęć

BIELSKO-BIAŁA. Poczta Polska we współpracy z bielskimi filatelistami włączyła się w obchody upamiętniające 5. rocznicę śmierci Jana Pawła II. Z tej okazji wydana została okolicznościowa seria trzech kart pocztowych z kopertą – ze zdjęciami Ojca Świętego. Kartki można nabywać na Poczcie Głównej, gdzie stosowany będzie także pamiątkowy datownik pocztowy związany z rocznicą. **tm**

Pamiętaj o JP2

GROŃ JANA PAWŁA II. Msza św. o rychłe wyniesienie Ojca Świętego Jana Pawła II na ołtarze zostanie odprawiona, z okazji rocznicy jego śmierci, w piątek 9 kwietnia o godz. 19.30 w kaplicy Ludzi Gór na Groniu Jana Pawła II. O godzinie 21.37 tradycyjnie już zapłonnie wielkie ognisko „Płomień Pamięci”. Ponadto Katedralne Duszpasterstwo Młodzieży zaprasza w sobotę 10 kwietnia o godz. 20 do katedry św. Mikołaja. – Chcemy w tym dniu przypomnieć słowa wypowiedziane przez Papieża Polaka do mieszkańców Bielska-Białej w maju 1995 roku. Zaprezentujemy także film dokumentalny z archiwum Telewizji Katowice, poświęcony temu wydarzeniu – zapraszają przedstawiciele duszpasterstwa. **im**

Wspólna walka

BIELSKO-BIAŁA. 18. rocznica powstania diecezji bielsko-żywieckiej, obchodzona 25 marca – w Dniu Świętości Życia – była okazją do szczególnej modlitwy w intencji rodziny, poszanowania jej praw oraz prawa do życia każdego człowieka, od poczęcia do naturalnej śmierci. Mszy św. przewodniczył bp Tadeusz Rakoczy, który w homilii mówił, iż obrońcy życia stają obecnie w środku pola walki o nie.

Mszę św. poprzedziła konferencja Jacka Umela z bielskiej rady Rycerzy Kolumba, który mówił o medialnych aspektach odbioru zorganizowanej przez to stowarzyszenie wystawy „Wybierz życie” i związanych z nią procesami sądowymi. **im**



Krzysztof Zanussi

Ewangelia istnieje prawie dwa tysiące lat i jest niezmienna, choć zmienia się w czasie nasze rozumienie i sposób naszego mówienia o Ewangelii. Papież Jan Paweł II sugerował, że teologia powinna umieć posługiwać się językiem najbardziej rozwiniętych dziedzin nauk ścisłych:

matematyki, fizyki. Wtedy mowa o wieczności, o Zmartwychwstaniu, o świętych obcowaniu –

połączona ze współczesnym rozumieniem czasu albo modną dziś teorią strun – okaże się jak najbardziej aktualna i współczesna. **Bo Biblia mówi o zdarzeniach z przeszłości, ale przedstawia prawdy wieczne, które wciąż na nowo odczytujemy właściwym naszej epoki językiem.** Język pojęć nauki bardziej przemawia dziś do młodych. Sprawia też, że bardziej realna, łatwiejsza do przyjęcia staje się tajemnica Zmartwychwstania Pańskiego i nadzieja, że kiedyś my też zmartwychwstaniemy.

Reżyser filmowy i teatralny, scenarzysta, producent

GOŚĆ BIELSKO-ŻYWIECKI

bielsko@gosciemiedzielny.pl

ADRES REDAKCJI:
ul. Zeromskiego 5-7, 43-300 Bielsko-Biała
TELEFON/FAKS (33) 812 51 39
REDAGUJĄ: Alina Świeży-Sobel – dyrektor oddziału, Urszula Rogońska, asystent kościelny – ks. Jacek M. Pędziwiatr

Pomoc dla rodziny

Wędką w domu

Pomoc finansowa dla rodzin borykających się z różnymi niedostatkami to dużo, ale jednak nie wszystko. Od dwunastu lat osoby ze Stowarzyszenia Diecezjalny Ośrodek Wspierania Rodziny pomagają odkrywać, **czym jest budowa prawdziwego domu.**

Jeszcze w połowie lat 90. Krystyna Jonkisz, diecezjalny doradca życia rodzinnego, tylko marzyła o miejscu, gdzie każdy chętny mógłby się nauczyć prowadzenia gospodarstwa domowego, zycia, gotowania; gdzie byłaby możliwość porozmawiania z doradcą życia rodzinnego, psychologiem, prawnikiem. Miało to być także miejsce, gdzie narzeczeni mogliby się dobrze przygotować do wspólnego życia, ale i znaleźć pomoc już jako małżonkowie.

Marzenia o ośrodku powoli się spełniały, a w miarę upływu czasu rodziły się nowe pomysły. Korzystający z ośrodka inspirowali pracowników i wolontariuszy stowarzyszenia. Oferta zajęć stale się poszerza. Dziś w budynku ośrodka w Bielsku-Białej-Lipniku, przy ul. ks. Brzós

3a, można m.in. wziąć udział w kursach aktywnego poszukiwania pracy, nauczyć się obsługi komputera i dowiedzieć się, jak dobrze, przygotować na spotkanie z nowym pracodawcą.

Z zajęć artystycznych, które na stałe weszły do grafika ośrodka, korzystają także niepełnosprawni i dzieci uczestniczące w zajęciach świetlic środowiskowych. – Cieszy nas, że przychodzą do nas zarówno osoby korzystające z materialnego wsparcia diecezjalnego Funduszu Obrony Życia, jak i mieszkańcy miasta oraz różnych zakątków diecezji – mówi Łucja Sznyr, pracownik stowarzyszenia. – Od początku chodziło nam o to, by dać ludziom wędkę. Wiemy, że pomoc materialna jest bardzo ważna, ale chcieliśmy, by osoby korzystające z pomocy



Uczestniczki kursu aktywnego poszukiwania pracy uczą się m.in. krawiectwa

finansowej same próbowały aktywnie zmieniać swoje życie.

Sam ośrodek nie rozdziela pomocy finansowej, ale dzięki ofiarodawcom pomaga rzeczowo. Między innymi wypożycza nieodpłatnie wózki dla dzieci, chodziki, kołyski.

Od ponad roku stowarzyszenie prowadzi także Diecezjalny Dom Matki i Dziecka. Pomoc znajdują tu kobiety, które znalazły się w trudnej sytuacji życiowej przed urodzeniem dziecka i po nim. Podczas roku działalności schronienie znalazło w domu osiem matek i dziesięcioro dzieci. Przygotowywane są kolejne pomieszczenia na potrzeby tej placówki.

Pracownicy ośrodka doskonale znają codzienne problemy

związane z prowadzeniem domu i utrzymaniem rodziny. Współpracują z ogólnopolskimi organizacjami zajmującymi się sprawami rodzin w Polsce, biorą udział w konferencjach poświęconych tym tematami. – Koniecznością staje się pomoc dla ofiar przemocy oraz osób po stracie dziecka – dodaje Agata Barcik. – Pomoc potrzebna jest zarówno dla rodzin dotkniętych trudnościami, jak i dla rodzin prawidłowo funkcjonujących, które okazjonalnie potrzebują wsparcia. W planach stowarzyszenia znajdują się propozycje dla poszczególnych członków rodzin np. spotkania dla mężczyzn, wsparcie matek nieaktywnych zawodowo, aktywizacja więzi. **Urszula Rogólska**

Przed 150. urodzinami św. Józefa Bilczewskiego

Wzorowy nauczyciel

Sto pięćdziesiąt lat temu w Wilamowicach urodził się Józef Bilczewski. Pięć lat temu papież Benedykt XVI ogłosił arcybiskupa Józefa świętym. Wilamowiczanie rozpoczęli przygotowania do obchodów obu rocznic.

Mieszkańcy Wilamowic i duszpasterze tutejszej parafii Trójcy Przenajświętszej od lat goszczą pielgrzymów w miejscu narodzin swojego wybitnego rodaka i zachęcają do poznania jego życia. W tym roku ponawiają zaproszenie.

Arcybiskup Lwowa Józef Bilczewski urodził się w Wilamowicach 25 kwietnia 1860 roku. Zagraniczne studia teologiczne

zakończył tytułem naukowym i profesurą na uczelniach Krakowa i Lwowa. Zasłynął szczerem kultu maryjnego. To on uprościł w Stolicy Apostolskiej obchody 3 maja święta NMP Królowej Polski oraz umieszczenie tego tytułu w Litani Loretanckiej. Abp Bilczewski był też animatorem odrodzenia Episkopatu Polski, po odzyskaniu niepodległości w 1918 roku. Zmarł 20 marca 1923 roku. Na ołtarze wyniósł go Jan Paweł II – został beatyfikowany w 2001 r., a kanonizowany przez Benedykta XVI w 2005 r.

– Tegoroczny odpust ku czci św. Józefa połączyliśmy z obchodami ku czci naszego świętego rodaka – mówi proboszcz ks. prałat

Michał Boguta i dodaje, że uroczystość ta rozpoczęła przygotowania do 150. rocznicy urodzin arcybiskupa. – 24 kwietnia do Wilamowic będą pielgrzymować kapłani z całej diecezji. Do wszystkich diecezji w Polsce rozeszliśmy także

okolicznościowy list pasterski, przypominający postać świętego. Będąc jego rodakami, czujemy się zobowiązani przypomnieć go również jako nauczyciela i wzór kapłaństwa – dodaje ks. Boguta.

Ks. Jacek M. Pędziwiatr

■ R E K L A M A ■

Diecezjalny Ośrodek Wspierania Rodziny i Dom Matki i Dziecka prowadzone są przez

Stowarzyszenie Diecezjalny Ośrodek Wspierania Rodziny

43-300 Bielsko-Biała, ul. Ks. Brzóska 3a

MOŻESZ WSPOMÓC NAS PRZEKAZUJĄC PODATKU 1%

KRS 0000111312

Wołanie o miłość



Barbara i Marcel Trojanowie miłości do Boga i Jego stworzeń uczą się od św. Franciszka

Owoce tej fascynacji są nie tylko piosenki, które Gang Marcela nagrał na płycie „Pokój i Dobro”, ale także ilustrowany album pod tym samym tytułem. Znalazł się w nim opracowany przez Barbarę i Marcela Trojanów wybór pism św. Franciszka, komentarzy z różnych epok i utworów inspirowanych franciszkańską duchowością. Jest też krótki przegląd najważniejszych miejsc związanych z kultem tego świętego.

Całe wydawnictwo i pomysł przybliżania światu postaci św. Franciszka poprzez piosenki, z radością pobłogosławił generał franciszkanów o. José Rodriguez Carballo.

POKÓJ I DOBRO. Słowa franciszkańskiego pozdrowienia to zarazem tytuł albumu i płyty autorstwa Barbary i Marcela Trojanów – liderów Gangu Marcela. Zespół, znany ze swego oryginalnego stylu country, coraz częściej proponuje publiczności utwory refleksyjne i religijne. Tym razem **Gang Marcela zaprasza na światową premierę swego oratorium o św. Franciszku.**

tekst

ALINA ŚWIEŻY-SOBEŁ

asobel@goscniedzielny.pl

To będzie ważne wydarzenie w trzydziestoletniej historii grupy. Radość tym większa, że dojdzie do niego w Bielsku-Białej. To rodzinne miasto Barbary Trojan. Po latach wojaży po Europie, liderzy Gangu Marcela osiedli w nim na stałe, więc obecnie to również siedziba zespołu.

– Wybraliśmy je świadomie, szukając dla siebie i naszych dzieci pięknego miejsca, które będzie przyjazne człowiekowi – mówią zgodnie Barbara i Marcel. Nie muszą tłumaczyć, co mają na myśli, bo wystarczy rzut oka na ich dom, oddalony zaledwie

kilkaście metrów od ściany lasu, otoczony ogrodem z mnóstwem krzewów, oczkiem wodnym i kępami kwitnących przebiśniegów.

Przygoda ze świętym

– W 2007 roku pojechaliśmy jako zespół, pod wodzą franciszkanina ojca Łukasza Rosiaka z klasztoru w Brodnicy, na pielgrzymkę do Asyżu. Tam postanowiliśmy uczcić św. Franciszka i jubileusz 800-lecia zakonu franciszkanów – wspominają Trojanowie. Oczywiście zrobili to muzycznie, i tak powstała pierwsza z kilkunastu piosenek o św. Franciszku.

Marcel Trojan, autor tekstów i muzyki, mówi dziś, że miał w planach jeden utwór, ale

kolejne „pisały się same”, a gdy powstał już cały zbiór, okazało się, że stanowią rodzaj muzycznego przewodnika po duchowym świecie św. Franciszka, ilustrując najważniejsze punkty jego filozofii wiary, jego drogę do świętości. Piosenki powstawały przez wiele miesięcy, w ślad za lekturą kolejnych książek o Biedaczynie z Asyżu i jego własnych pism.

– Zafascynowała mnie jego wizja świata i to, jak potrafił w każdym najdrobniejszym stworzeniu dostrzec ślad Stwórcy. Ze względu na tę wrażliwość dla przyrody dziś jest nazywany patronem ekologów, ale przecież jest przede wszystkim patronem wszystkich, którzy próbują odnaleźć ścieżkę wiary, kierując się sercem – mówi Marcel Trojan.

Światowa premiera

Organizowany przez Bielskie Centrum Kultury XI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Sacrum in musica” rozpocznie się 19 kwietnia w kościele Jezusa Chrystusa Odkupiciela Człowieka w Bielsku-Białej od światowej premiery oratorium „Pokój i Dobro”.

– Jestem szczęśliwy, że to wszystko, co udało mi się zawrzeć w utworach dedykowanych św. Franciszkowi, będzie można zaprezentować właśnie w Bielsku-Białej po raz pierwszy z takim rozmachem: jako formę oratoryjną. Dotychczasowe nagrania czy wykonania odbywały się z udziałem samego zespołu i niewielkiej ekipy chórzystów. To, co usłyszymy podczas festiwalu „Sacrum in musica”, będzie wersją znacznie poszerzoną, i to nie tylko pod względem liczby wykonawców – zdradza Marcel Trojan. Tym razem jest on nie tylko autorem i współwykonawcą utworów, ale też twórcą scenariusza i reżyserem tego niecodziennego muzycznego widowiska. Obok jego kompozycji obejmie ono również pieśni gregoriańskie, recytację

tekstów z pism św. Franciszka oraz krótkie inscenizacje.

W koncercie wraz z Gangiem Marcela wystąpią Bielska Orkiestra Festiwalowa, zabrzański chór „Resonans con Tutti” oraz zaproszeni soliści: Marta Bizoń, Olga Bończyk, Katarzyna Jamróz, Krzysztof Antkowiak, Marek Bałata i Przemysław Branny. W rolę św. Franciszka wcieli się Artur Barciś, a jako narrator muzycznej opowieści o świętym wystąpi Jerzy Zelnik. Całością dyrygować będzie Zbigniew Górny.

– W takiej monumentalnej oratoryjnej formie „Pokój i Dobro” zabrzmi po raz pierwszy i cieszyć się, że to światowe wykonanie odbędzie się właśnie w kościele, w tym najbardziej właściwym dla

św. Franciszka miejscu – dodaje muzyk.

Święty gigant

Marcel Trojan mieszkał kiedyś w Katowicach-Ligocie, w sąsiedztwie panewnickiego klasztoru franciszkanów. Częste kontakty z duchowymi braćmi św. Franciszka sprawiły, że ten święty stał mu się wyjątkowo bliski. Urzekła go Franciszkowa miłość dla całego stworzenia i prostota jego bezgranicznej miłości do Boga.

– Święty Franciszek przypominał, że przyroda to element rzeczywistości, który wraz z nami wędruje do Pana Boga i jest dziełem Bożym. W tym widział jej podstawową wartość. Gdybyśmy umieli patrzeć na

świat tak jak on, nie mielibyśmy wielu problemów, bylibyśmy lepsi – mówi Marcel Trojan. O tym, że wszystko, co stworzył Pan Bóg było dobre i piękne, napisał w jednej z piosenek. W innych Gang Marcela zaprasza św. Franciszka do naszych czasów: do ludzi, w których za mało jest pokory i radości. Wyśpiewane wezwanie: „Ratujmy Miłość!” towarzyszy apelowi o szacunek dla życia człowieka.

– Ten średniowieczny święty uczy tak rzadkiej dziś umiejętności pochylenia się z miłością nad każdym: nad człowiekiem i nawet najmniejszym stworzonkiem, zrybkiem, żabką. A to właśnie miłość sprawia, że możemy cieszyć się niezwykłymi darami Bożymi – mówią Trojanowie.

Jak podkreślają, tej radości doświadczyli sami, idąc śladami św. Franciszka. Cieszy ich każda dobra chwila ofiarowana ludziom czy to w czasie koncertu, czy zwykłej rozmowy. Starali się tej postawy nauczyć także synów, dziś już studentów: Davida i Jakuba. – Mamy nadzieję, że ta nauka pomoże im nie zagubić się w życiu, obronić się przed ogłupiającym wyścigiem ze światem. Oby umieli wybrać, co dobre i kochać to – dodaje Barbara Trojan.

Oboje z mężem nie uznali też za przypadek faktu, że po przeprowadzce do Bielska cała rodzina znalazła się w parafii św. Franciszka z Asyżu.

Ważne pytania

Franciszkowa lekcja w rozpoczętej 30 lat temu działalności artystycznej Gangu Marcela zaowocowała coraz bardziej widocznymi zainteresowaniami dla spraw moralności i wiary. Wydana w 1997 roku, a dedykowana Janowi Pawłowi II płyta „Pytania o sens”, wprost poruszała problem relacji człowieka wobec Boga, sprawy sumienia, ludzkiej odpowiedzialności za życie i była też jasną deklaracją wiary. W refrenie piosenki zamykającej płytę, padły znamienne słowa: „Niech nam nie braknie sił (...) bez lęku iść, iść Twoją Drogą”. Do kwestii wartości odwoływała się też nagrana w 2000 roku płyta „Nie tylko kasa”.

Kontynuacją religijnych zainteresowań była inspirowana Dekalogiem płyta i album biblijny, skierowane do młodszych słuchaczy. Piosenki napisane przez Barbarę i Marcela Trojanów zaśpiewał dziecięcy zespół „Dino”. Dekalog w piosenkach powstał jako pomoc w nauce życia według Bożych przykazań.

– Teraz chcemy podzielić się tym, czego nauczyliśmy się od św. Franciszka. Mamy nadzieję, że i te nasze piosenki pomogą innym zadać sobie pytanie o swoje odniesienie do Boga, przypomnieć ścieżki świętego, zbudować w sobie pokój. Człowiek powinien zadawać sobie ważne pytania – mówią Trojanowie.

Gang Marcela

Grupa muzyczna, założona przez Marcela Trojana, w 1980 r. rozpoczęła działalność od współpracy z Krzysztofem Krawczykiem i Marylą Rodowicz. Od 1983 r. zespół występował już samodzielnie, tworząc sporo popularnych przebojów, m.in. Kto, jeśli nie ty, Marzenia za grosz, Mężczyzna i ży, Ojciec żył, tak jak chciał. Dużo koncertowali w kraju i za granicą, a w 1984 r. reprezentowali Polskę na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki w Sopocie. Po niespełna 7 latach pauzy w działalności artystycznej w 1992 r. Gang Marcela wrócił, wydając kolejne płyty, wśród nich kolędy i pastorałki, a także: Byle do przodu!, Bieszczady, czyli country na swojską nutę; Śląski bukiet; Pytania o sens; Nie tylko kasa; Ja jestem stąd. Aktualny trzon grupy stanowią: Barbara Trojan (śpiew, skrzypce), Jan Maliński (śpiew, gitara, saksofon), Marcel Trojan (leader, śpiew, gitara).

■ R E K L A M A ■



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt **Aktywni 50+** Akcja promocyjno-informacyjna
jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



www.aktywni50.pl

Jest mnóstwo powodów, by wciąż być aktywnym...

Wszystkich pięćdziesięciolatek plus
oraz firmy przyjazne osobom 50+
zapraszamy Konkursu Aktywni 50+.

Na najbardziej aktywnych pięćdziesięciolatek plus czekają
laptopy, aparaty fotograficzne oraz inne cenne niespodzianki.

Wypełnij formularz aplikacyjny na www.aktywni50.pl

Wszelkie informacje oraz regulamin konkursu dostępne są w biurze projektu:
LGRANT HR Consulting, ul. Moniuszki 3/7, 40-005 Katowice, tel. 032 782 64 80

Realizator projektu
LGRANT
HR CONSULTING

Integracyjne zajęcia żywieckich dzieci

Pomoc z szafy



ZDJEŃCIE URSZULA ROGÓLSKA

Świat bywa zły i pełen nieporozumień. Ale nie brakuje w nim radości, piękna i wzruszeń. I to **one mogą ten świat przemieniać** – udowadniały dzieci z Żywca podczas integracyjnego spektaklu „Zaczarowana szafa”.

Lektura bajek może irytować. Czemu Kopciuszek, Dziewczynka z zapałkami czy Śnieżka miały takie ciężkie życie? Przecież mogły uniknąć kłopotów i od razu żyć długo i szczęśliwie. Julka i Karolina – bohaterki integracyjnego przedstawienia „Zaczarowana szafa” – mając możliwość ingerowania w fabułę baśni, postanowiły je zmieniać. Dzięki szafie przenosiły się w świat baśni i pomagały ich bohaterom.

Spektakl odbył się w żywieckim Miejskim Centrum Kultury. Wystawiła go Fundacja Pomocy Dzieciom,

a na scenie wystąpili jej podopieczni i uczniowie miejscowej Szkoły Podstawowej im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego z Żywca.

– Zajęcia teatralne, które doprowadziły do powstania spektaklu, miały na celu zintegrowanie dzieci niepełnosprawnych z ich rówieśnikami – mówią nauczycielki Ewa Byrska-Kastelik i Anna Szczepaniak. – Wspólne tworzenie miało zbliżyć do siebie dzieci, nauczyć je pomagania sobie, dostrzegania potrzeb drugiego człowieka. Nauczyciele i terapeuci chcieli, by dzieci stopniowo nawiązywały przyjaźnie już na próbach, w garderobach, za kulisami. Wspólna zabawa, śpiewanie piosenek, wczuwanie się w role postaci z bajek, wykonywanie niektórych rekwizytów miały pomóc dzieciom lepiej się poznać i dostrzec, jak wiele mają wspólnego.

Na żywieckiej scenie wspólnie występowały dzieci niepełnosprawne i ich bardziej sprawni koledzy

Wzruszenie uczy

Sztuka powstała pod kierunkiem nauczycieli i arteterapeutów: Ewy Byrskiej-Kastelik, Gabrieli Kosiec, Anny Szczepaniak, Łukasza Szymiczka, Izabeli Wajdy-Marszałek.

Dekoracje przygotowała Beata Czarnóg, a scenariusz napisała Dorota Szymańska.

Idea inscenizacji zawarta była w słowach jednego z jej bohaterów – Andersena. Na pytanie jednej z dziewczynek, skąd tyle baśni o smutnym zakończeniu, odpowiedział: „Świat jest właśnie taki. Dużo na nim radości, piękna, dobrych uczynków. Ale nie brak też wokół nas nieporozumienia i zła, które nie zawsze da się pokonać. W życiu jest czas na radość i wesele, ale i smutek, i wzruszenie. Może jakieś dziecko, które zapłakało kiedyś nad losem Dziewczynki z zapałkami, nauczy się współczuć i będzie wiedziało, że ludzie czekają na jego pomoc”.

Na przedstawienie przybyła również Alina Wasilewska z Fundacji im. Stefana Batorego z Warszawy, która wsparła finansowo organizowane w Fundacji Pomocy Dzieciom zajęcia integracyjne.

Przełamać lęk

– Ważnym elementem terapii i edukacji prowadzonej w Centrum Rehabilitacyjno-Edukacyjnym jest integrowanie naszych podopiecznych z otoczeniem, z ich zdrowymi rówieśnikami – podkreśla Marzena Stodolak, psycholog Fundacji Pomocy Dzieciom. – Dlatego też m.in. organizujemy cykliczne spotkania integracyjne z młodzieżą gimnazjalną szkół z Żywca i okolic. Bazą do pracy z młodzieżą są zajęcia z psychologiem, których celem jest zapoznanie uczniów z podstawowymi rodzajami niepełnosprawności oraz uwrażliwienie na problemy, na jakie w codziennym życiu mogą napotkać osoby niepełnosprawne. Istotą zajęć jest kształtowanie pozytywnej postawy wobec tych osób oraz motywowanie do przełamania barier i lęku przed kontaktem z nimi, poprzez poznanie sposobów właściwego zachowania się wobec niepełnosprawnych.

Urszula Rogólska



Maraton Biblijny w Aleksandrowicach

Dwie godziny z Ewangelią

Blisko czterdziestu parafian: dzieci, młodzież i dorośli, w ciągu dwóch godzin przeczytało w całości Ewangelię według świętego Marka w parafii św. Maksymiliana w Bielsku-Białej-Aleksandrowicach.

Gośna lektura Biblii miała miejsce w kaplicy kościoła parafialnego. Odczytywaniu kolejnych fragmentów Ewangelii towarzyszył pokaz slajdów z aktualnie odczytywanym tekstem oraz zdjęciami i obrazami, stanowiącymi jego ilustrację.

– W ten sposób przygotowaliśmy już grunt serc dla owocnego przeżycia trzeciej niedzieli wielkanocnej, która będzie obchodzona w Kościele jako Dzień Biblii – mówi ks. prałat Stanisław Wawrzyńczyk, proboszcz maksymiliańskiej parafii.

– Do czytania Ewangelii zaprosiliśmy przedstawicieli wszystkich ruchów i wspólnot, działających

w naszej parafii – dodaje Marta Hajduga, prezes parafialnej wspólnoty Rycerstwa Niepokalanej, główna organizatorka maratonu. – Tekst biblijny wzięli więc do ręki dzieci i młodzież, dorośli i osoby starsze, a także całe rodziny.

Pomysł maratonów biblijnych zrodził się w redakcji Radia Diecezjalnego Anioł Beskidów. Wspólne czytanie całych ksiąg biblijnych organizowano już w bibliotekach i szkołach. Po raz pierwszy tego rodzaju spotkanie z Pismem Świętym przeprowadzono w kościele. Aleksandrowickie czytanie Ewangelii rozgłośnią retransmitowała w swoim programie.

Ks. Jacek M. Pędziwiatr



Ewangelię czytali przedstawiciele grup duszpasterskich działających w parafii

Na anielskiej fali 90,2 FM



RADIO ANIOŁ BESKIDÓW

ul. św. Jana Chrzyciela 14, 43-346 Bielsko-Biała
tel. 33 821 20 00

nr konta bankowego: 35 1020 1390 0000, 6002 0168 0446
www.radio.diecezja.bielsko.pl
„Gość Niedzielny” w Aniele Beskidów – w każdą sobotę o 9.00 i 19.00.

Konkurs dla cierpliwych

Bibułkowe cudenka

Wykonane z bibułki kwiaty i ozdoby to specjalność, z której szeroko znana jest Żywiecczyzna. Podtrzymaniu tej tradycji służą organizowane od blisko 20 lat konkursy bibułkowego zdobnictwa.



MARKUSZ JURASZ

Bibułkowe kwiaty i ozdoby to jedna z atrakcji dla turystów

Organizatorem tegorocznej XIX edycji Konkursu Zdobnictwa Bibułkowego jest żywieckie Muzeum Miejskie, wspierane przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, gminne ośrodki kultury w Radziechowach-Wieprzu i Jeleśni, a także Beskidzki Oddział Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Zaproszenie do uczestnictwa skierowane jest do dorosłych mieszkańców Żywiecczyzny, zwłaszcza twórców ludowych (oprócz absolwentów szkół plastycznych, właścicieli pracowni plastycznych, wytwórców sztucznych kwiatów).

Każdy uczestnik powinien złożyć minimum 3 prace, każdą zapopatrując w metryczkę z danymi:

imię i nazwisko autora, wiek, dokładny adres, ew. numer telefonu. Prace należy składać do 7 maja w Muzeum w Żywcu przy ul. Zamkowej 2, Dział Etnografii w budynku Wozowni obok Starego Zamku (tel. 33 861 21 24 wew. 32). Jury oceni zgodność z tradycyjnymi wzorami, a szczególnie rekonstrukcje ginących form związanych z obrzędowością doroczną i rodzinną, kompozycję, estetykę, a także nowatorskie formy. Ogłoszenie wyników i otwarcie wystawy konkursowej – 11 czerwca. **tm**

zaproszenia

O miłości z odzysku

BIELSKO-BIAŁA. Czy rozwód musi oznaczać rozstanie z Kościołem? To główne pytanie, na które pomagają udzielić odpowiedzi Maciej Mueller i Tomasz Ponikło – autorzy książki „Miłość z odzysku” Nowy związek – jak żyć w Kościele”. Książka ma spełniać rolę pierwszego praktycznego poradnika dla katolików po rozwodzie. – To cenna inicjatywa, udzielająca wielu konkretnych odpowiedzi na problemy, z którymi borykają się osoby żyjące w związkach niesakramentalnych – podkreśla ks. Krzysztof Bojan, diecezjalny duszpasterz par żyjących w związkach niesakramentalnych. – Serdecznie zapraszam wszystkich zainteresowanych na spotkanie z autorami książki oraz psychologiem – 18 kwietnia. Poprzedzi je Msza św. o godz. 16 w kaplicy Siostr Szkolnych de Notre Dame przy ul. Schodowej 6 (obok

katydrę św. Mikołaja), a około godz. 17 w auli klasztoru siostr – spotkanie promocyjne książki.

Do udziału zaproszeni są również kapłani. – Mam nadzieję, że będzie to także okazja do podzielenia się doświadczeniami duszpasterskimi, by osoby żyjące w związkach niesakramentalnych nie czuły się odrzucone przez Kościół, ale mając wsparcie duszpasterzy, podejmowały nawrócenie – dodaje ks. Krzysztof Bojan.



Poeci z palmą

BESTWINA. We wtorek 6 kwietnia o godz. 13 w czytelni Gminnej Biblioteki Publicznej odbędzie się podsumowanie VIII Ogólnopolskiego Konkursu Poezji Religijnej „O palmę wielkanocną”. W programie ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom, a także recital „Poezja serca” w wykonaniu Roberta Karwata – gitarzysty, pisarza, satyryka.

ŚWIADKOWIE CHRYSUSA. **Katarzyna Hilbrycht z parafii Narodzenia NMP w Żywcu**

Duchowa inwestycja

Gdzie najlepiej zainwestować talenty podarowane przez Pana Boga?

Katarzyna Hilbrycht ma swój biznesplan dotyczący inwestycji w drugiego człowieka.

W Ewangelii są takie słowa: „komu więcej dano, od tego więcej wymagać się będzie”. To, że czuję teatr, muzykę, kontakt z drugim człowiekiem, nie jest moją zasługą, jest darem od Boga – podkreśla Katarzyna Hilbrycht, pedagog i pasjonatka sztuki. – Staram się nie zakopywać talentów, ale je pomnażać na Jego chwałę. Rozumiem to jako mój prosty, całkiem przyjemny obowiązek i moją odpowiedź na Jego hojność.

Wzrok, słuch i dusza

W Niedzielę Palmową na scenie żywieckiego Miejskiego Centrum Kultury widzowie mogli uczestniczyć w premierze spektaklu „Piłat”, wyreżyserowanego przez Katarzynę Hilbrycht. Spektakl ukazał dramat człowieka, który skazał Boga. Widownia „mogła uczestniczyć”, bo przedsięwzięć, które przygotowuje pani Katarzyna, nie da się tylko oglądać. By je właściwie odebrać, trzeba włączyć wzrok, słuch i... duszę.



Katarzyna Hilbrycht: – Mam swoje ambicje artystyczne, ale ponad nimi jest zachwyty człowiekiem

ARCHIWUM KATARZYNY HILBRYCHT



KAROLINA MAZLUT

Reżyserka, a zarazem twórczyni Teatru K, w spektakl zaangażowała blisko 40 osób z czterech grup aktorskich: Kanion, Karmin, Karat i Karmel. Tworzą je młodzi aktorzy, w wieku od 7 do 18 lat, z koła teatralnego przy Gimnazjum im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Żywcu oraz młodzi uczestnicy zajęć w MCK.

To nie pierwsze ich przedsięwzięcie. Wspólnie, bądź w poszczególnych grupach, od 2006 roku pokazali już 12 sztuk! Trzynastą był spektakularny koncert-misterium „Stacja XV”, wystawiony ze scholą „Domenica”, działającą przy parafii konkatedralnej. Opiekunem scholi jest także Katarzyna Hilbrycht.

Sztuka w sercu

– Moje zainteresowanie teatrem sięga czasów szkolnych – wspomina pani Katarzyna. – W wieku licealnym zagrałam w dwóch większych spektaklach młodzieżowych i wyreżyserowałam z koleżankami i kolegami z klasy krótką dramę, parodię „Hamleta”. Lata studiów wypełniło już świadome zaangażowanie w teatr, poszukiwanie warsztatów, wykładów, zajęć, ciekawych scenariuszy i młodych ludzi, chętnych do przeżycia przygody na scenie. Powstały dwa godzinne przedstawienia pasyjne oraz zebrała się grupa młodzieżowa pracująca nad przygotowaniem krótkich form teatralnych: pantomim i dram ewangelizacyjnych.

Po studiach polonistycznych skończyła także reżyserskie i rozpoczęła pracę z młodzieżą

i dziećmi. Grupy próbowały swoich sił w „Moralności pani Dulskiej”, „Zemście” i spektaklu „Przywitać Pana”, na podstawie opowiadania J. Reimsschüssla. Katarzyna prowadzi także warsztaty teatralne dla różnych grup wiekowych.

Z kolei schola „Domenica”, wykonująca liturgiczne utwory czterogłosowe, istnieje od 2004 r. Liczy 18 osób w wieku od 12 do 33 lat. Wyrosła z nurtu odnowy muzyki liturgicznej. Śpiewa w czasie wybranych Mszy świętych w ciągu całego roku. Włącza się szczególnie w oprawę muzyczną Triduum Sacrum, prowadząc od kilku lat poranną modlitwę liturgią godzin oraz wielkopiątkową Drogę Krzyżową.

Zachwyty

– Mam takie szczęście, że moja praca w dużej mierze jest i moją pasją – podkreśla Katarzyna Hilbrycht. – Są momenty zwątpienia, zdenerwowania i wyczerpania, wie o tym najlepiej moja cierpliwa rodzina. Ale po przezwyciężeniu kryzysów jest też upragniony owoc pracy: jakaś przemiana w moich młodych aktorach, świadectwa osób śpiewających w scholi, odzew ze strony widzów czy słuchaczy. Praca z młodzieżą mnie fascynuje. Istotą pracy nauczyciela i instruktora jest dla mnie towarzyszenie młodemu „komuś”, kto na moich oczach staje się coraz bardziej człowiekiem. Mam swoje ambicje artystyczne, ale ponad nimi jest zachwyty człowiekiem, któremu trzeba stworzyć okazję do rozwoju,

Aktorzy Teatru K

wskazać cel, wartości, drogę, uwierzyć w niego. Z przedstawieniami i koncertami muszę się rozstawać. Człowiek jest inwestycją na lata. To wielka odpowiedzialność i cel, równie ambitny jak udany spektakl lub koncert.

Ewangelizacja przez sztukę jest połączeniem tego, co dla niej ważne. – Mówienie o Bogu poprzez sztukę często oznacza dotarcie z najważniejszymi treściami głębiej, niż by się udało samym słowem. Moją wiarę wciąż wspomaga wiele elementów, dobrze wiem, jak niełatwo jest trwać. Jeśli więc znam sposoby, które mogłyby pomóc innym, stosuję je – dodaje pani Katarzyna.

Urszula Rogólska

W mojej opinii



KS. INFULAT WŁADYSŁAW FIDELUS, PROBUSZCZ PARAFII NARODZENIA NMP w Żywcu

– Dorosły, który potrafi zaangażować młodych w ewangelizację, w życie parafii, a jednocześnie pomaga im na co dzień jako pedagog i odpowiedzialny przyjaciel, to ogromna pomoc i dla duszpasterzy, i dla rodziców. Cieszę się, że dzięki pani Katarzynie młodzi odkrywają swoje talenty i dziękuję za tę szczególną służbę dla całej parafii.