



**JOANNA  
JURECZKO-WILK**

redaktor wydania

W moim rodzinnym domu na Śląsku, przed Wigilią robiło się generalne porządki. Dzisiaj myślę, że to krzątanie miało głębszy sens: przygotowania, wymiatania wszystkich kątów, dążenia do czegoś nowego i świeżego. Bo Advent jest czasem porządków, przede wszystkim w sferze duchowej. Docierania ze „szmatką” do zakamarków, które na co dzień omijamy lub na których porządkowanie nie mamy czasu. W dzisiejszym numerze piszemy o okazjach do takich porządków: o rekolekcjach, adwentowych spotkaniach dla małżeństw i młodziży... Warto ten czas wykorzystać nie tylko na kupowanie ozdób i prezentów, ale na gruntowne oczyszczenie swojego życia z tego, co niezbyt piękne. ■

### Podkowa Leśna

## Za Polskę i Ukrainę

O błogostawieństwo Boże i pomyślność dla narodów polskiego i ukraińskiego będą modlić się rzymskokatolicy i grekokatolicy 11 grudnia w kościele św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej.

W takiej intencji modlono się już w Podkowie Leśnej w 1984 r., z inicjatywy ówczesnego proboszcza parafii ks. Leona Kantorskiego, o. Jozafata Romanyka – bazylianina, Bohdana Skaradzińskiego i Jana Jarco.

Przypominając tamtą modlitwę, niedawny list biskupów grekokatolickich Ukrainy i rzymskokatolickich Polski oraz „pomarańczową rewolucję”, 11 grudnia o godz. 18.00 w podkowieńskim kościele zostanie odprawiona Msza św. pojednania polsko-ukraińskiego. Odprawi ją w liturgii św. Jana Chryzostoma bazylianin o. Piotr Kuszka, proboszcz parafii Zaśnięcia Najświętszej Bogurodzicy w Warszawie. Towarzyszyć mu będą diakoni i chór parafii grekokatolickiej. ■

### Coraz więcej wolontariuszy

## Święto dobrodziejów

Bez nich trudno już sobie wyobrazić działanie wielu instytucji. W tym roku prawie siedem milionów dorosłych Polaków bezinteresownie pracowało na rzecz innych.

„Człowiek jest wielki (...) przez to, czym dzieli się z innymi” – te słowa Ojca Świętego Jana Pawła II przyświecały obchodom Dnia Wolontariusza, zorganizowanemu przez Caritas Archidiecezji Warszawskiej. 5 grudnia w kaplicy Res Sacra Miser na Krakowskim Przedmieściu w Warszawie odprawiono Mszę św. w intencji wolontariuszy niosących pomoc w ramach Caritas. Modlono się za tysiące ludzi pomagających biednym i chorym w hospicjach, domach opieki, jadłodajniach, punktach opieki medycznej, noclegowniach, świetlicach socjoterapeutycznych...



W Pyrach spotkali się wolontariusze pracujący na misjach w ramach Międzynarodowego Wolontariatu Don Bosco

Natomiast od 2 do 4 grudnia w Salezjańskim Ośrodku Misyjnym w Pyrach spotkało się kilkadziesiąt osób pracujących w krajach misyjnych w ramach Międzynarodowego Wolontariatu Don Bosco, wspierających misjonarzy, oraz chętnych, którzy przysięgają się do takiego wyjazdu. ■■

## JESZCZE W GRUDNIU STYPENDIA



Stołeczny Urząd Miasta ogłosił listę 512 stypendystów miasta Warszawy im. Jana Pawła II. Uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów dostaną 152 stypendia w wysokości od 200 do 400 zł miesięcznie. 132 licealistów otrzyma od 300–500 zł, natomiast 228 studentów – od 500 do 1500 zł. Z budżetu miasta przeznaczono na wypłaty 1,8 mln zł. Wypłatę obsługiwać będzie Centrum Myśli Jana Pawła II. Stypendia przeznaczone są dla młodych ludzi uczących się w Warszawie, którzy mimo trudnych warunków osiągają dobre wyniki w nauce i są zainteresowani życiem i nauczaniem Jana Pawła II. Wypłacone będą w grudniu, z wyrównaniem od września lub października, aż do czerwca przyszłego roku. ■■ (KAI)

**Papieskie stypendia dostanie 512 uczniów i studentów**

## Andrzejki w świetlicy



BEATA MADEJ

Andrzejkowy breakdance w wykonaniu wychowanków z Chotomowa i Legionowa

**CARITAS.** 26 listopada w świetlicy socjoterapeutycznej Caritas Diecezji Warszawsko-Praskiej przy ul. Korkowej w Warszawie świętowano andrzejki. Na zabawę przyjechały dzieci ze świetlic Caritas: z ul. Garwolińskiej w Warszawie, Otwocka Ługi, Legionowa, Chotomowa i Krubina. Były

prezentacje grup, pokaz tańca breakdance, słodki poczęstunek, no i oczywiście wróżby. A potem dyskoteka. Na zakończenie spotkania andrzejkowego ks. Krzysztof Ukleja, dyrektor praskiej Caritas, poprowadził modlitwę i symboliczną isierką wprowadził obecnych w czas Adwentu.

## Bo złamali Enigmę

**BEMOWO.** Tablicę dedykowaną wybitnym matematykom i kryptologom: Marianowi Rejewskiemu, Jerzemu Różyckiemu i Henrykowi Zygalskiemu, którzy złamali kod niemieckiej maszyny szyfrującej Enigma, odsłonił płk Krzysztof Sikora, dyrektor Departamentu Wychowania i Promocji Obronności MON 29 listopada na warszawskim Bemowie. Enigma, niemiecka maszyna szyfrująca, powstała pod koniec lat 20. XX wieku. W 1933 r. zbudowano w Polsce replikę Enigmy, co umożliwiło deszyfrowanie niemieckich tajnych depesz. Dane o sposobie kodowania zostały przekazane angielskiemu wywiadowi w sierpniu 1939 r., co w znacznym stopniu przyczyniło się do sukcesów militarnych w czasie II wojny światowej. Tablicę znajdującą się w holu budynku głównego Wojskowej Akademii Technicznej (WAT)



ARCHIWUM ORDYNARIATU POŁOWEGO

Nazwiska naukowców, którzy złamali kod Enigmy, znalazły się na tablicy w holu WAT

pobłogosławił biskup polowy Tadeusz Płoski. WAT jako jedyna w kraju i jedna z dwu uczelni europejskich kształci współczesnych kryptologów. Kapelanem WAT jest ks. mjr Krzysztof Jamrozik.

## Literaci, dzieci i święta

### KRAJOWE TARGI KSIĄŻKI.

Książki dla dzieci były przewodnim tematem tegorocznej edycji 16. Krajowych Targów Książki, które odbywały się od 2 do 4 grudnia w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. W imprezie uczestniczyło blisko 100 krajowych wydawców. Targi są zawsze okazją do tańszych zakupów książek i... nie tylko. Jak co roku, na imprezie można też było spotkać stoiska z bożonarodzeniowymi ozdobami. Dla młodszych czytelników przygotowano specjalny Magiczny Zakątek, w któ-

rym mogli spotkać pisarzy, rysowników i lalkarzy. W panelach dyskusyjnych i spotkaniach autorskich wzięło udział kilkunastu autorów książek dla dzieci i młodzieży, wśród nich: Joanna Kulmowa, Katarzyna Kotowska, Bohdan Butenko, Joanna Olech. Organizator targów – Ars Polonia chciałaby, żeby jesienne targi książki w Warszawie przybrały charakter literackiego festiwalu, dlatego w tym roku częściej niż w poprzednich latach czytelnicy mieli okazję spotkać na stoiskach ulubionych autorów.



JOANNA JURECZKO-WILK

JOANNA JURECZKO-WILK

Dla młodszych czytelników przygotowano specjalny Magiczny Zakątek

## Śpiewali, jak Polskę kochają

### MUZEUUM PORCZYŃSKICH.

Uroczystym koncertem laureatów zakończył się VI Dziecięcy Festiwal Śpiewu Patriotycznego. 26 listopada w Muzeum im. Jana Pawła II, przy wypełnionej po brzegi młodymi wykonawcami, ich rodzinami i znajomymi sali, wystąpiły chóry, zespoły i soliści w kilku kategoriach – przedszkoli, klas IV-VI oraz gimnazjów i liceów. Jury w składzie: Lucja Emersajłow, Barbara Horawianka, Anna Gębalówna i Maciej Rayzacher wybrało najlepszych. Grand Prix otrzymały Dzieci Maryi z para-

fii NMP Królowej Świata przy ul. Opaczewskiej. Usłyszeć można było m.in. „Piechotę”, „Płynie Wisła, płynie”, „Przybyli ułani”, czy „Mury” Jacka Kaczmarskiego. Zorganizowany przez ks. Piotra Szepietowskiego konkurs pieśni patriotycznej, śpiewanej przez najmłodszych wykonawców, wzbudził zainteresowanie marszałka Sejmu Marka Jurka, ministra kultury Kazimierza Ujazdowskiego i wydziałów edukacji warszawskich dzielnic Śródmieście i Wola. Honorowy patronat nad imprezą przyjął bp Tadeusz Pikus. Patronat prasowy – „Gość Niedzielny”.

Grand Prix otrzymał zespół z ochockiej parafii NMP Królowej Świata



ARCHIWUM KONKURSU

## Laboratorium Wiary

## Sztuka i ewangelia

Kolejne spotkanie młodzieży z cyklu „Laboratorium Wiary” odbędzie się 17 grudnia w Muzeum Kolekcji im. Jan Pawła II, przy pl. Bankowym w Warszawie, i będzie dotyczyło sztuki.

O godz. 12.00 w muzeum wystąpi teatr „IPT” z Lublina ze spektaklem „Józef”. Po spektaklu rozpocznie się dyskusja „Czy można ewangelizować przez sztukę?”, w której uczestniczyć będą: ks. prof. Michał Janocha, ks. Mariusz Lach – organizator teatru „ITP” oraz dziennikarze Radia Józef. Bezpłatne bilety na spotkanie można otrzymać u dekanalnych duszpasterzy młodzieży oraz w Wydziale Duszpasterstwa Kurii Metropolitalnej Warszawskiej (ul. Miodowa 17/19), w godz. 9.00–14.00. ■

## Przedpremierowy pokaz

## „Narnia” dla katechetów

Duszpasterze, katecheci, polniści i dyrektorzy szkół mogą uczestniczyć w darmowym, przedpremierowym pokazie filmu opartego na pierwszej części serii „Opowieści z Narnii” C.S. Lewisa, zatytułowanej: „Lew, Czarownik i Stara Szafa”.

Pokaz odbędzie się 12 grudnia o godz. 15.00 w Cinema City w warszawskiej Galerii Mokotów. Żeby wziąć w nim udział, należy wcześniej skontaktować się z koordynatorem projektu: Ruchem Nowego Życia – tel. 648-98-18, czynnym w godz. 9.00–16.00. Imienne wejściówki będą do odebrania w kinie, pół godziny przed projekcją. Liczba miejsc jest ograniczona. Film będzie pokazywany w polskich kinach od 6 stycznia. ■

## 29 tys. słów na minutę

## Warto przyspieszyć

Rozmowa z **Dariuszem Konarzewskim** z Warszawy, mistrzem Polski w szybkim czytaniu

**JOANNA JURECZKO-WILK:** *Czy czytanie sprawia jeszcze Panu przyjemność?*

**DARIUSZ KONARZEWSKI:** – Oczywiście. To dla mnie zawsze wielka frajda. Ale inaczej czytam, żeby się czegoś dowiedzieć, inaczej dla przyjemności. Zwalniam przy dobrej książce, literaturze pięknej.

*Czy trudno jest nauczyć się tak szybkiego czytania? Potrzebne są jakieś szczególne predyspozycje?*

– Każdy może się tego nauczyć – czytać dziesięć, piętna-

ście razy szybciej niż przeciętny człowiek, który czyta z prędkością 200 słów na minutę. Nieważne, czy jest humanistą, czy tak zwanym umysłem ścisłym. Jednak lepsze wyniki osiągają ci, którzy po prostu lubią czytać książki. Ja dużo czytałem w liceum, ale zabierało mi to sporo czasu. Na trzecim roku studiów ekonomicznych, kiedy już kompletnie brakowało mi na wszystko czasu, pomyślałem, że warto przyspieszyć. Zapisalem się na kurs szybkiego czytania. Po nim już we własnym zakresie rozwijałem tę umiejętność. Do mistrzowskiego wyniku doszedłem po roku. Na niedawnych VII Mistrzostwach Polski w Szybkim Czytaniu przeczytałem trzystronicowy tekst z szybkością 29 tys.



słów na minutę. Test sprawdzający, który potem pisałem, wykazał 80-procentowe zrozumienie przeczytanego tekstu.

*Co lubi Pan czytać?*

– Najbardziej interesują mnie książki z zarządzania, marketingu, psychologii. Interesuję się technikami szybkiego nauczania, możliwościami własnego umysłu. Codziennie czytam jedną, dwie książki.

*Czy te umiejętności wykorzystuje Pan na studiach, w pracy?*

– Studia już skończyłem. Teraz prowadzę własną firmę, zajmującą się szkoleniem w szybkim czytaniu i technikach pamięciowych. ■

## Wspólna akcja „Gościa Niedzielnego”, Radia Józef i „Niedzieli”

## Pomóżmy Dzieciątku

Katolickie media warszawskie: „Gość Niedzielny”, „Niedziela” oraz Radio Józef zapraszają swoich Czytelników i Słuchaczy do świątecznej akcji wspierającej samotne matki przebywające w domu prowadzonym przez siostry Matki Bożej Miłosierdzia w Chyliczkach pod Warszawą. Najbardziej brakuje im odżywek dla niemowląt, jednorazowych pieluszek, środków higienicznych, kosmetyków pielęgnacyjnych. Osoby, które chciałyby pomóc w inny sposób (na przykład wynajmując samotnej matce pokój), mogą skontaktować się osobiście z Domem Samotnej Matki w Chyliczkach, tel. 756 88 76.

Stary można przynieść do 18 grudnia w godzinach 8.00-20.00 do sióstr Służebniczek Wielkopolskich na parterze Domu Katolickiego „Roma”, ul. Nowogrodzka 49. Wśród osób,



JOANNA JURECZKO-WILK

które wezmą udział w akcji „Pomóżmy Dzieciątku”, redakcja rozlosuje atrakcyjne nagrody.

Jezus w stajence betlejemskiej otrzymał pomoc od pasterzy i zwierząt. My teraz możemy odnaleźć Dzieciątka Jezus w każdym dziecku potrzebującym pomocy.

**Siostra Lidia z Domu Samotnej Matki troskliwie zajmuje się Madzią i młodszą Ewą**

Można również dokonać wpłaty na konto: Dom Samotnej Matki Chyliczki, ul. Wschodnia 6, 05-500 Piaseczno, 5680 0200040002091200 00001 z dopiskiem „Darowizna na działalność charytatywno-opiekuńczą”. ■

Najpierw była Madonna z Dzieciątkiem z Katakumb św. Priscilli, najstarszy wizerunek Maryi, pochodzący z III w. Na najmłodszym, powstałym tuż po terrorystycznym ataku na World Trade Center, Matka Boża Nowojorska obejmuje wieżowce tak, jakby były krzyżem Jej Syna.

**Krystyna Przepiórka ma półtora tysiąca wizerunków Maryi z całego świata.**

tekst i zdjęcia  
**TOMASZ GOŁĄB**

Zaczął się 15 lat temu od kolekcji obrazków, które latami mama Krystyny Przepiórki gromadziła w domowych modlitewnikach. Emblematy eucharystyczne, obrazki od chrztu, Komunii, bierzmowania wkładała w kartki książek w rodzinnym domu w Stalowej Woli. Osiem lat temu zaczęła tracić wzrok. Ale swoje obrazki знаła na pamięć. I wiedziała wszystko o ich pochodzeniu, historii, znaczeniu. „Teraz ty się tym zajmij” – powiedziała córce, która już wtedy miała własny okazały zbiór. Najpierw pudełko, dwa, trzy... wsunięte pod biurko swojego dziecka.

– Nawet nie wiem, jak urosło to do pięćdziesięciu albumów – mówi kolekcjonerka.

### Madonna od Pani w tramwaju

Pracując w PLL LOT miała mnóstwo okazji, by zbiór wzbo-

gacać. Wyjeżdżając na delegacje, zwiedziła pół świata: Tajlandię, Chiny, Indie, Ziemię Świętą, Egipt, Stany Zjednoczone, Skandynawię...

– Wszędzie starałam się choćby na chwilę zajrzeć do katolickiej świątyni. Nie tylko żeby się pomodlić, ale także żeby kupić jakąś pocztówkę z wizerunkiem czczonej lokalnie Madonny – mówi.

Jak na kolekcjonerkę jest nietypowa. Bez bólu rozstała się z kolekcją aniołów stróżów, odkładanymi latami wizerunkami świętych, ponad 150 obrazkami z twarzą Chrystusa lub krucyfiksem.

O pasji Krystyny Przepiórki wiedziały nie tylko znajome z pracy. Nie było wyjazdu, by nie przywiozły jej „skarbów”. Czasem, po kilkudniowej nieobecności, pod drzwiami biura znajdowała koperty z jej nazwiskiem i ceną zawartością. Obrazki z Madonnami dostawała od redemptorystów z Bangkoku i z Bombaju. Ale bywało także, że otrzymywała je od osób nieznanymi: od księ-

dza spod Katowic, od pani spotkanej w tramwaju w ukochanym Krakowie albo ostatnio od bp. Tadeusza Pikusa, który otwierał najnowszą wystawę „Królowa Świata” w parafii MB Fatimskiej na Niedźwiadku.

– Przez blisko godzinę oglądał wystawione obrazki i dojrzał, że brakuje tam Matki Bożej z Grodna, słynącej łaskami MB Kongregackiej, którą osobiście koronował 28 sierpnia tego roku. Trzy dni później nadeszła przesyłka. Biskup przysłał pięknie oprawioną obraz! – zachwyca się pani Krystyna.

### Cała w chabrach

Tylko w ciągu kilku miesięcy od pierwszej wystawy tą drogą jej zbiory powiększyły się o ponad dwieście wizerunków. Ona sama widzi w tym Boży palec i znak, że widocznie musi się tym zajmować. A robi to z prawdziwą

**Od stycznia przechodzi na emeryturę. Obliczom Matki Bożej poświęci więc jeszcze więcej czasu**

radością. Godzinami może opowiadać, podobnie jak mama, o historiach związanych z przedstawieniami Matki Bożej, choćby najbardziej egzotycznymi. Ledwo kończyła oprowadzać jednych, już kolejni chętni

gromadzili się w dolnym kościele na Niedźwiadku, by wysłuchać pasjonujących dziejów objawień, cudów i niezwykłości 700 wizerunków, które właśnie rozpoczynają wędrówkę po kościołach Warszawy i okolic.

Pierwszą wystawę, obok macierzystego kościoła na Niedźwiadku, oglądano także w kościele św. Józefa w Ursusie, na Gołąbkach, u ks. Jana Sikorskiego na Kole oraz w Wyszkwowie. Przygotowanie drugiej części zajęło niemal pół roku.

– Chciałam opisać ekspozycję możliwie najdokładniej, a dostępna literatura kataloguje powyżej sto kilkadziesiąt wizerunków. Pisałam więc za granicę, py-

# Wszystkie o



ni. Wystawy to jej cichy apostołat

# Oblicza Matki

tałam misjonarzy, szukałam w zgromadzeniach, sama szperałam w Internecie – przyznaje Krystyna Przepiórka.

Ursuski proboszcz ks. Roch Walczak kupił kilkadziesiąt metrów chabrowej tkaniny, Kazimierz Bendkowski z żoną sfinansowali tło dla wizerunków, ale prace udało się ukończyć dopiero na 10-lecie Akcji Katolickiej w Warszawie. Sama związana z Grupą Modlitewną O. Pio, do AK nie należy, ale...

– Gdyby nie Akcja, pewnie w ogóle by tej wystawy nie było. I dzięki niej już owocuje – mówi.

## Żeby Ją bardziej kochali

Gdy Kazimierz Bendkowski, prezes Akcji Katolickiej w parafii MB Fatimskiej, zobaczył zbiory pani Przepiórki, nie wahał się ani chwili: „Musimy to pokazać innym”.

– Wystawa jest formą wyrażenia wdzięczności Matce Bożej za znieważanie Jej wizerunków. Pokazywano Ją przecież w masce przeciwigazowej, z wąsami... – podkreśla Bendkowski.

Ale dla zwiedzających ważniejsze jest co innego.

– Dopiero tu uświadomiłam sobie, jak wielką cześć Matka Boża odbiera na całym świecie – mówi pani Katarzyna z siedmioletnią córką. Zapewnia, że przyjdzie także na zamknięcie wystawy w Ursusie, 4 grudnia.

## Matka Tysiąca Imion

Są na niej wizerunki Maryi z objawień prywatnych, jak z San Damiano; słynące z niewytłumaczalnych przymiotów, jak Czarna Madonna z Oropy, na której twarzy nigdy nie osiada kurz, czy płaczące prawdziwymi łzami. Są wizerunki portugalskie i hiszpańskie, kapiące od złota i zdobnych diademów, Matka Boża ocalona z pożaru w Główczyźnie, czy skrom-

na Matka Boża z Pochyloną Głową z Austrii, znaleziona na śmietniku, cudowna patronka Wiednia. Jest dobrze znana Matka Boża Miłosierdzia z Ostrej Bramy, czy nigdzie niepublikowany wizerunek Maryi z Letnic w Macedonii, gdzie pielgrzymowała jako młoda dziewczyna s. Teresa z Kalkuty. Są też wizerunki patriotyczne, jak podarowane przez ks. Jana Sikorskiego fotografie obrazów wiszących w jego mieszkaniu: Matka Boża ze Spacerniaka na Białoleńcu i MB Internowanych. Zobaczyć można również wizerunek MB Bursztynowej z kościoła św. Brygidy w Gdańsku i ukochaną przez Krystynę Przepiórkę Matkę Bożą Pocieszenia od bernardynów z Leżajska, Bolesna z Radomyśla nad Sanem, Kamedulska od wychudzonego pustelnika, Królująca we Wszechświecie sprzed kościoła w Otrębusach, Uśmiechnięta z Pszowa i uchodząca za jedną z najwspanialszych kopii Częstochowska z sanktuarium przy pl. Zbawiciela w Warszawie. Obok przedstawień ikonograficznych, np. Matki Bożej Trójręcznej, Karmiącej czy Częstochowskiej, znanej w Rosji jako „Skruszenie Złych Serc”, wiele miejsca zajmują wizerunki zupełnie egzotyczne: z Egiptu, Sudanu, Tunezji, z Wybrzeża Kości Słoniowej, Ameryki

Południowej, Japonii, Filipin oraz Chin. Zobaczyć można też jeden z najmłodszych wizerunków: MB Nowojorskiej, malowanej przez Polaka, który do znanych dwóch rys na obliczu Madonny Częstochowskiej, przytulającej jak krzyż dwie wieże World Trade Center, dodał trzecią.

Chociaż wydaje się, że Krystyna Przepiórka o wizerunkach maryjnych wie wszystko i opowiada o nich z równą lekkością, jak o ukochanym Krakowie, ulubionych Powązkach czy perfekcyjnie opanowanej historii powstania warszawskiego, sama przyznaje, że w jej kolekcji brakuje jeszcze wielu mniej znanych przedstawień. Poszukuje na przykład dobrej reprodukcji Matki Bożej od Zdrowia z sanktuarium w VailanKanini w Indiach, wizerunku, który prawdopodobnie przyjechał do Indii ze św. Tomaszem, a którego autorstwo przypisuje się św. Łukaszowi.

Do tej pory w oblicza Matki Bożej, pieczołowicie zbierane przez panią Krystynę, chciało wpatrywać się już dziesięć tysięcy osób. Mało kto poświęcił im mniej niż pół godziny. A następne parafie już ustawiają się w kolejkę, by pokazać je u siebie. Teraz ekspozycję można zobaczyć w dolnym kościele św. Franciszka przy ul. Hynka.

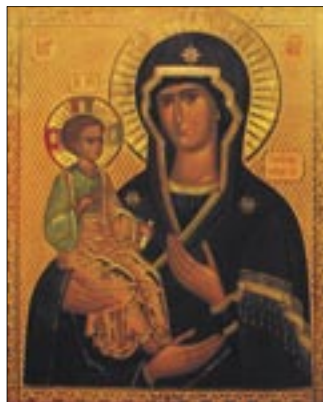
## DZIĘKUJĘ ZA CUD

KRYSTYNA PRZEPÍÓRKA

– Kiedyś w moim życiu wydarzyło się coś ważnego. Uznałam, że zawdzięczam to Matce Bożej z Fatimy. Od tej pory wiedziałam, że muszę Jej jakoś za to podziękować. Wystawy to wyraz mojej wdzięczności. Już teraz myślę o kolejnej. Chciałabym pokazać „Matkę Bożą w oczach wielkich artystów”. Zebrałam już dwa duże pudełka reprodukcji, zdjęć, obrazków z rzeźbami Matki Bożej. Mam m.in. 10 kopii dużego formatu rycin z unikatowego albumu wydanego w 1895 we Lwowie przez Piotra Stachewicza. Może udałoby się je pokazać już w maju? Zwłaszcza że wówczas nasz kościół może zostać podniesiony przez kard. Józefa Glempa, Prymasa Polski, do godności sanktuarium.



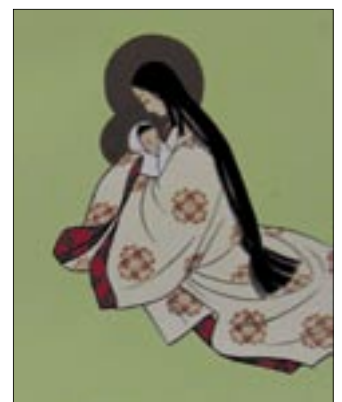
Madonna z Dzieciątkiem – Katakumby św. Priscilli, Rzym



Matka Boża „Trojrečná” Trójrečná



Madonna Nikopeia



Matka Boga – Japonia

Otwarcie Muzeum Harcerstwa Polskiego

# Czuwają w świątyni egipskiej



Biskup polowy Tadeusz Płoski pobłogosławił 28 listopada gmach Muzeum Harcerstwa Polskiego w Łazienkach Królewskich w Warszawie.

Wraz z Muzeum odsłonięto popiersie Aleksandra Kamińskiego, propagatora ruchu harcerskiego, pedagoga, uczestnika walki konspiracyjnej, autora powieści „Kamienie na szaniec”. W uroczystości wzięli udział prezydent RP na uchodźstwie Ryszard Kaczorowski, ks. prał. Zdzisław Peszkowski – kapelan Rodzin Katyńskich, płk Jacek Macyszyn – dyrektor Muzeum Wojska Polskiego, władze ZHP oraz harcerze.

Uroczystość rozpoczęła się na tarasie, nad budynkiem „Świątyni egipskiej”, w której mieści się muzeum.

– Świątynię, którą w roku 1822 wybudował Jakub Kubicki, przeznaczono na muzeum dopiero trzy miesiące temu. Cieszę się, że właśnie tu będzie miała swoją siedzibę placówka naszych przyjaciół – harcerzy – powiedział dyrektor Łazienek prof. Marek Kwiatkowski.

Na oddalonym o kilkanaście metrów placu, otoczonym przez poczty sztandarowe, prof. Kwiatkowski, córka Aleksandra Kamińskiego Ewa Feleszko oraz najmłodsza z uczestniczących w ceremonii harcerka Weronika Nowicka odsłoniли popiersie autora „Kamieni na szaniec”. Goście złożyli pod pomnikiem kwiaty, a dwóch małych suchów odśpiewało piosenkę harcerską, do której słowa napisał Aleksander Kamiński.

KRZYSZTOF STĘPKOWSKI

**Odsłonięcie  
popiersia  
Aleksandra  
Kamińskiego**

Zapowiedzi

## ■ POMALUJ BOMBKĘ, ZRÓB ŁANCUCH...

Państwowe Muzeum Etnograficzne (przy ul. Kredytowej w Warszawie) zaprasza 10 i 11 grudnia na warsztaty robienia ozdób choinkowych prowadzone przez twórców ludowych (dla dzieci i dorosłych), kiermasz bożonarodzeniowy, koncerty kolęd, pokazy kolędników, wystawę „Karnawałowi goście ze świąta. Obcy w polskich zwyczajach kolędniczych”. 10 grudnia muzeum zaprasza w godz. 10.00–22.00, natomiast 11 grudnia w godz. 10.00–17.00.

## ■ GALA KOLĘD

11 grudnia o godz. 19.00 w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie odbędzie się Wielka Gala Kolęd, kończąca XVI Europejskie Spotkania Chóralne. W ramach spotkań koncerty chórów odbyły się w siedmiu miastach Mazowsza, w tym 8 grudnia w kościele Świętego Krzyża w Warszawie. 10 grudnia o godz. 18.30 chórzycy z Niemiec wystąpią w kościele św. Mikołaja w Grójcu.

## ■ KOLĘDUJĄ W KINIE

Dzieci ze świetlic Caritas z ulic Sokółowskiej i Żytniej w Warszawie zapraszają na „Wolskie kolędowanie” – imprezę organizowaną przez Ośrodek Pomocy Społecznej na Woli. Spotkanie odbędzie się 12 grudnia o godz. 17.00 w kinie „Femina”.

## ■ PAMIĘCI KS. PASIERBA

15 grudnia w kościele śródowisk twórczych, przy pl. Teatralnym w Warszawie, odbędzie się wieczór poetycko-muzyczny poświęcony ks. Januszowi Pasierbowi w rocznicę jego śmierci. Wystąpią m.in. Jolanta Fraszyńska, Rafał Cieszyński, Joanna Jarzębska.

## ■ DROGI CHRZEŚCIJAŃSTWA

15 grudnia o godz. 18.00 w parafii ewangelicko-reformowanej, przy ul. Solidarności 76 a w Warszawie, odbędzie się spotkanie z Aleksandrą Błahut-Kowalczyk z cyklu: „Drogi chrześcijaństwa”. Zapraszają na nie ks. Lech Tranda, redaktor naczelny „Jednoty”, i Zbigniew Nosowski, naczelny „Więzi”.

## ■ „NIEWINNI CZARODZIEJE” W MUZEUM

W Muzeum Powstania Warszawskiego trwają Filmowe Spotkania z Warszawą. Cykl zakończy się 15 grudnia o godz. 17.00 pokazem filmu „Niewinni czarodzieje” Andrzeja Wajdy z 1966 r. Dyskusję po projekcji poprowadzi historyk PRL Grzegorz Sołtysiak.

## ■ O GODNOŚCI PRACY

16 grudnia o godz. 19.30 w kościele Matki Bożej Królowej Aniołów na Bemowie odbędzie się spotkanie z o. Jackiem Salijem OP, który mówić będzie o encyklice „Laborem Exercens” – o godności pracy ludzkiej.

## ■ ADWENTOWE SPOTKANIA MAŁŻEŃSTW

Zespół Formacji Rodzin, działający przy Centrum Formacji Odnowy w Duchu Świętym „WIECZERNIK” zaprasza 16 i 17 grudnia na Adwentowe Spotkania Małżeństw. Drugiego dnia małżonkowie mogą przyjść z dziećmi. Spotkanie odbędzie się w dolnym kościele Matki Boskiej Anielskiej na Mokotowie, przy ul. Modzelewskiego 98a. Rozpocznie się o godz. 19.15.

## ■ ODDAJ HONOROWO

Duszpasterstwo Młodzieży Archidiecezji Warszawskiej zaprasza 17 grudnia do punktu honorowego krwiodawstwa. Zbiórka chętnych do oddania krwi o godz. 9.00 przed warszawskim hotelem Marriott. Trzeba mieć ukończone 18 lat i być zdrowym. Krew będzie można też oddać 11 grudnia w Sali Prywatnej Szkoły Muzycznej przy kościele Maryi Matki Kościoła w Sulejówku (ul. Żeromskiego 18), w godz. 9.00–14.00.

## ■ GRUDNIOWE KONCERTY

Adwentowych pieśni, pastorałek i gospel będzie można posłuchać podczas koncertów z cyklu „Gwiazdozbiór chóralny”. 18 grudnia o godz. 15.00 w kościele Świętej Trójcy na Solcu odbędzie się koncert pt. „Hej, w Dzień Narodzenia”. Wystąpi Chór Kameralny Kościoła Ewangelicko-Reformowanego, Chór Kameralny Camerata Varsovia oraz Chór SURMA przy MZA. Wstęp wolny.

Teatr Seminaryjny w Ołtarzewie

# Kleryk w makijażu

Czy cierpienie i oczekiwanie na śmierć to droga donikąd? Jak porozumieć się z człowiekiem dotkniętym chorobą? Jaką postawę przyjąć w obliczu trudnych życiowych doświadczeń? Na te i podobne pytania próbuje odpowiedzieć spektakl „Oskar”, wyreżyserowany na podstawie opowiadania Erica-Emmanuela Schmitta „Oskar i Pani Róża”.

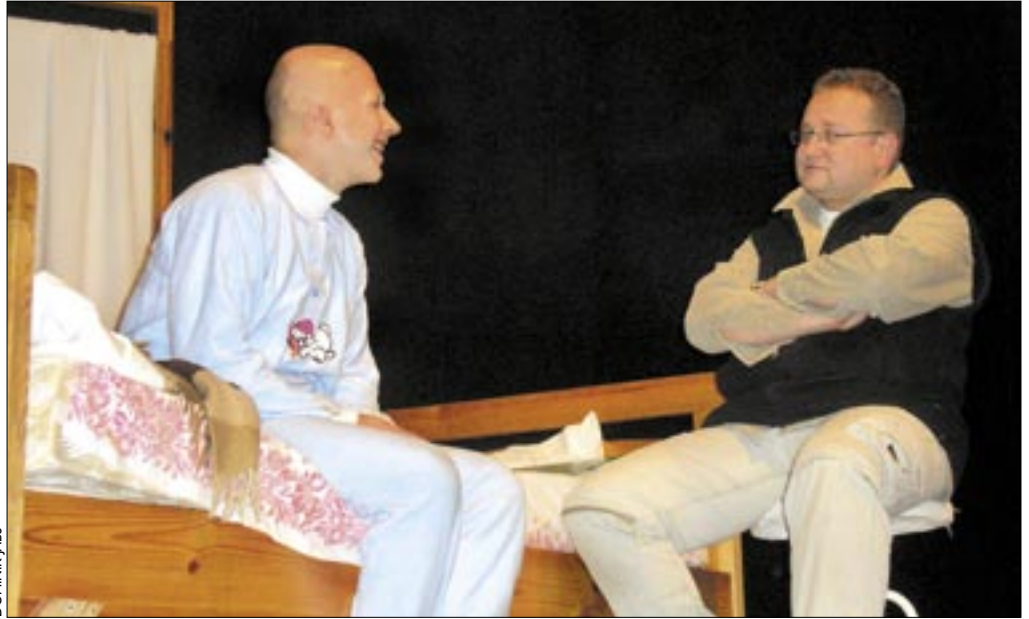
Niełatwo zagrać dziecko – zgodnie przyznają występujący w sztuce klerycy. A przecież jest to wejście w świat beztrojski, prostoty, szczęścia. Marzy o nim niejeden dorosły.

Dla dziesięcioletniego Oskara (Przemysław Krawiec) jest to przede wszystkim świat ograniczony ścianami szpitala i śmiertelną chorobą. Nawet jego ojciec (Krzysztof Ścieszka) nie potrafi pomóc mu w akceptacji nadchodzącej śmierci. Boi się prawdy bardziej niż syn. Dopiero wolontariusz Dawid (Damian Nyk) zaprzyjaźnia się z nim i powoduje, że umieranie Oskara nie jest wegetacją, ale duchowym wzrostem. Wyrazem tego jest kartonik, stawiany na szafce przy łóżku, z napisem: „Tylko Bóg ma prawo mnie obudzić”.

Nieprzypadkowo teatr działający przy Wyższym Seminarium Duchownym Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego w Ołtarzewie właśnie taką sztukę proponuje w Adwencie.

– Żeby spotkać się z Bogiem, trzeba aby coś w nas obumarło: zniechęcenie, nasze złe nawyki, egoizm, wszystko, co nas od Niego oddziela – mówi Przemysław Krawiec, reżyser i odtwórca głównej roli. – To wcale nie wyklucza radosnego oczekiwania i to właśnie stara się przekazać nam Oskar.

Przy całej powadze podjętego tematu choroby i śmierci, nie brakuje scen pełnych humoru i pogody ducha. Czasami śmiech na widowni poja-



wiał się w niewłaściwych momentach, ale za chwilę słychać było pociąganie nosami. Świetnie zagrano rolę dziecięce i właśnie je najgłośniej oklaskiwano. Gdy po spektaklu zobaczy się w sutannie Patryka Michalskiego, grającego kolegę Oskara, trudno uwierzyć, że kilka minut temu był na scenie. Trafnie dobrano muzykę. Nie dominuje ona w czasie spektaklu, ale wraz z ciekawie dobranym światłem współtworzy klimat przedstawienia. Często zmienia się scenografia, dzięki czemu ożywia się akcja tego epistolarnego dzieła.

Słabiej nieco wypadły role dorosłych. Ojciec Oskara, Doktor (Łukasz Ciupa) czy wujek Dawid, nie mieli wystarczająco dużo dystansu do siebie, by wypaść autentycznie. Zdarzało się, że kwestie aktorów brzmiały zbyt literacko.

Jednak całość przedstawienia robi dobre wrażenie, a aktorzy odebrali zasłużone brawa. Wielką zaletą spektaklu jest możliwość dotarcia zarówno do młodych widzów, jak i tych starszych, czy wyrobionych teatralnie. To świetna propozycja pogłębionego przeżywania Adwentu.

Teatr Seminaryjny WSD Księży Pallotynów, działa prawie 50 lat. Początkowo grywano jedynie misterium Męki Pańskiej i jaśółka. Od 15 lat na scenie pojawiają się też inne propozycje. Wielki sukces odniósł musical „Paweł z Tarsu” z muzyką ks. Andrzej Daniewicza i librettem ks. Jarosława Buholca. Aktorom towarzyszył istniejący w seminarium zespół „Jeremiasz”. Teatr zaproszono nawet do Niemiec.

– Nie jest to jednak okazja, by robić karierę – mówi Tomasz Kralka, Anioł w „Oskarze”.

– Staramy się zawsze pamiętać, że gramy dla Jezusa, ewangelizujemy – kontynuuje Patryk Michalski – Dlatego tuż przed przedstawieniem i zaraz po nim modlimy się o pokorę, skromność...

Klerycy dostrzegają w teatrze okazję do ćwiczeń w posługiwaniu się słowem, a także w obyciu ze słuchaczami, do których się mówi. Zwracał na to szczególną uwagę, reżyserujący wiele lat temu w Ożarówie, ks. Kazimierz Orzechowski.

Wiele zakonów wykorzystuje teatr do ewangelizacji. Ostatnio także świeckie tru-

**Wujek Dawid pomógł Oskarowi uczynić z umierania drogę do Boga**

py zwróciły się w stronę spektakli przekazujących wartości chrześcijańskie. Powraca „Przed sklepem jubilera” Wojtyły w Krakowie, reżyseruje się „Faustynę”. Zwłaszcza po śmierci Jana Pawła II przywołuje się niektóre religijne tytuły. Czas pokaże, czy to koiniunktura, czy trwalszy trend.

**DOMINIK JABS**

## PROGRAM

Spektakle wystawiane są w sali teatralnej WSD Księży Pallotynów w Ołtarzewie, przy ul. Kilińskiego 20. Ostatni spektakl grany jest 18 grudnia. Przedstawienia odbywają się w soboty o godz. 14.30 i w niedziele o godz. 14.00. Spektakl trwa ok. 2 godz. Bilety są bezpłatne. Można je zamawiać telefonicznie: 722-10-24 lub pocztą elektroniczną: [sacmichalsac@wp.pl](mailto:sacmichalsac@wp.pl). „Gość Niedzielny” jest patronem medialnym ołtarzewskiego przedstawienia.

## PANORAMA PARAFII

Parafia MB Częstochowskiej w Józefowie

## Pomodlić się, pobawić, odpocząć

Dla tych, którzy uciekli z wielkiej płyty – miejsce prawie idylliczne. Sosny, wijący się wśród lasów i piasków Świder, czyste mimo sąsiedztwa Warszawy powietrze. Tu marzenia o domku z ogródkiem ziszczają się.

Ks. Ludwik Antolak, proboszcz józefowskiej parafii pw. Matki Bożej Częstochowskiej, wie, jak trudno jest posługiwać wśród społeczności, która właściwie... społecznością nie jest. „Rdzenni” józefowianie oczywiście znają się i tworzą w miarę zintegrowaną grupę, ale „napływowi” często wolą stare środowisko i znajomości, i niezbyt chętnie włączają się w lokalną społeczność. To samo dotyczy parafii. Wielu „nowych”, niekiedy przez wiele lat, chodzi – a właściwie jeździ – na Msze święte... do starych miejsc zamieszkania. W dawnych parafiach po prostu czują się u siebie.

– Oczywiście niektórzy przyjezdni sami przychodzą do mnie, żeby się przedstawić, porozmawiać, po prostu zapoznać i wniknąć w życie parafii – mówi proboszcz. – Do większości jednak trudniej dotrzeć. Trzeba więc przyciągać nowych parafian, czym się tylko da...

Część młodych parafian odnajduje się w

ruchu oazowym – mają nawet profesjonalną stronę internetową. Część najmłodszych parafian to bielanki i ministranci. Starsi – zbierają się w grupach modlitewnych – przy parafii działa Kościół Domy, Totus Tuus, Żywy Różaniec, a także Grupa AA i Centrum Pielęgniarstwa Caritas. Chóry są aż trzy: młodzieżowy, dziecięcy i parafialny, prowadzony przez organistę, pracującego w Filharmonii Narodowej. W parafii organizowane są koncerty i bardzo wiele pielgrzymek.

Te formy życia parafialnego, choć działające prężnie, integrują tylko część parafian. Co z resztą? Czy wystarczy niedzielna Msza, żeby z grupy pojedynczych ludzi stworzyć wspólnotę? Do tego trzeba bardziej „masowych” przedsięwzięć, takich jak... przyparafialna siłownia, osiemdziesięciosobowe półkolonie na terenie plebanii, czy wielki plac zabaw – jedyny taki w mieście. I to tuż za oknem księdza proboszcza...

Od wielu lat przy parafii działa Forum Chrześcijańskie. To grupa świeckich katolików, którzy z prawdziwym oddaniem zajmują się działalnością charytatywną. Regularnie zbierane fundusze i sponsorów i współdziałanie z władzami miasta, umożliwiają



ZDJĘCIA PIOTR ZYCIENSKI

liwiają objęcie opieką potrzebujących dzieci. Nie tylko tych najbiedniejszych. Dzięki Forum mali józefowianie spotykają się trzy razy w tygodniu na plebanii, w świetlicy socjoterapeutycznej.

W ciągu roku szkolnego popołudnia na plebanii są gwarne. – Dzieci śpiewają, rysują, odrabiają lekcje, bawią się. No i oczywiście rozrabiają, ile się da – opowiada proboszcz. – W wakacje, kiedy nie ma szkoły i wieje nudą, odwiedza nas ich nawet... osiemdziesięcioro. Proszę sobie wyobrazić, co tu się dzieje – łapie się za głowę.

Czy księżom nie przeszkadza rozgardiasz i... hałas? – Ma mi przeszkadzać dziecięcy śmiech? – pyta zdziwiony proboszcz.

AGATA PUŚCIKOWSKA



KS. LUDWIK ANTOLAK

„Budowniczy kościołów” – oprócz gruntownej przebudowy józefowskiej parafii, wcześniej zbudował jeszcze dwa inne kościoły i w sumie cztery plebanie. Proboszczem parafii MB Częstochowskiej jest od 1994 r.

Od kilku miesięcy przy kościele działa wspaniale wyposażony, kolorowy i bezpieczny plac zabaw

## ZDANIEM PROBOSZCZA

Nasz kościół obchodził w tym roku stulecie konsekracji. Z tej okazji został gruntownie odnowiony. Odmalowany z zewnątrz, z nowym, lśniącym z daleka dachem i otoczony wspaniałymi, wieloletnimi sosnami, stał się znowu dumą miasteczka. Jego wnętrze również zyskało – nowa posadzka, przebudowane prezbiterium, stacje Drogi Krzyżowej. – Udało nam się tak przebudować prezbiterium, żeby nawiązywało swoim stylem do najstarszej części kościoła, pochodzącej z początków XX wieku. *Ksiądz proboszcz, mimo że wciąż zapracowany, ma też czas na własne pasje. I to nietypowe.*

– Moim hobby jest uprawa... cytryn. W zimę, gdy na dworze śnieg i zawierucha, wydają wspaniałe, wielkie owoce. Cieszę oko wszystkich, a stanowią nietypową ozdobę bocznych ołtarzy kościoła. Wzbudzają zainteresowanie szczególnie dzieci, które nie mogą uwierzyć, że owoce są prawdziwe. Od lat hoduję też ptactwo. Kury różnej maści i wielu odmian, a także pawie. Mam ich kilka, a chciałbym powiększyć hodowlę o młodą samiczkę. Mogę natomiast oddać, oczywiście w dobre ręce, samczyka. Może ktoś chciałby się wymienić?

## Zapraszamy na Msze św.

■ Msze święte: dzień powszedni: 7.00, 7.30, 18.00  
niedziele i święta: 7.00. 8.30. 10.00, 11.30,  
13.00. 18.00

GOŚĆ WARSZAWSKI

warszawa@goscniedzielny.pl

Adres redakcji: ul. Mokotowska 43, 00-551 Warszawa  
tel./faks (22) 621 57 99, 629 02 67  
Redagują: ks. Marcin Brzeziński – dyrektor oddziału,  
Joanna Jureczko-Wilk, Tomasz Gołąb