



KLAUDIA CWOŁEK

redaktor wydania

Dziś próbujemy połączyć ogień z wodą. Hip-hop z muzyką organową. Na sąsiadujących ze sobą stronach piszemy o dwóch najważniejszych festiwalach muzyki w naszej diecezji. Wszystkich, którzy być może będą upatrywać w tym jakiś specjalny zamiar, uspokajamy: Zestawienie tych imprez razem wynika tylko i wyłącznie z kalendarza. A na jedne i drugie koncerty – w imieniu organizatorów – serdecznie zapraszamy. ■

ZA TYDZIEŃ

- Z KLAUZURY W DALEKI ŚWIAT. Peregrynacja relikwii Małej Teresy.
- STARE KOŚCIOŁY. Jubileusze w Cieszowej i Rachowicach
- GIMNAZJUM W WIELOWSI przyjeło imię Jana Pawła II.

Pielgrzymka chorych i niepełnosprawnych

Zróbmy im miejsce

– Trzeba się modlić, żeby dla wózka inwalidzkiego otwierały się drogi. Żeby nie było blokady ani w sercach, ani w sumieniach ludzi – mówił bp Gerard Kusz w sanktuarium Matki Bożej Pokornej w Rudach.

7 maja po raz dziesiąty odbyła się tam pielgrzymka chorych i niepełnosprawnych, co roku organizowana przez ks. Tadasza Palucha. Uczestniczyli w niej pielgrzymi z diecezji gliwickiej i sąsiadujących miejscowości z terenu archidiecezji katowickiej i diecezji opolskiej.

W homilii podczas Mszy św. bp Gerard Kusz mówił o woli Bożej, która nieraz, zwłaszcza dla człowieka cierpiącego, bywa niezrozumiała. Zawsze jest jednak drogą prowadzącą do zbawienia. Podkreślił, że choroba i kalectwo przyjęte w duchu wiary ma



KLAUDIA CWOŁEK

swoje znaczenie, jest źródłem mocy i siły duchowej Kościoła.

– Dziękuję wszystkim, którzy się Wami opiekują. Bez ich pomocy życie Wasze i tak trudne, było by jeszcze trudniejsze – mówił Ksiądz Biskup. W mocnych słowach upomniał się także o prawa ludzi chorych i nie-

Pielgrzymi przybyli ze swoimi duszpasterzami i opiekunami

pełnosprawnych, często lekceważone przez osoby decydujące o kształcie naszego życia społecznego.

Po Mszy św. odbył się poczęstunek i wspólne śpiewanie w sanktuarium. Pielgrzymkę zakończyło nabożeństwo majowe w kaplicy Matki Bożej Pokornej. **KC**

PRZEZNACZENI DO SŁUŻBY



KRZYSZTOF ŚWIDERSKI

W sobotę 7 maja w kościele seminarjno-akademickim pw. św. Jadwigi Śląskiej w Opolu bp ordynariusz Jan Wieczorek udzielił święceń diakonatu ośmiu alumnom WSD w Opolu z diecezji gliwickiej. Są nimi: Mariusz Babula z parafii Wniebowzięcia NMP w Zabrze Biskupicach, Piotr Dyduch z parafii św. Antoniego w Gliwicach, Joachim Koza z parafii NSPJ w Koszęcinie, Piotr Natkański z parafii św. Jana Chrzciciela w Zabrze

Nowi diakoni z bp. Janem Wieczorkiem, prefektem seminarium ks. Janem Podstawką i wicerektorem WSD ks. Grzegorzem Kadziochem

Biskupicach, Michał Piłśniak z parafii świętego Marcina w Starych Tarnowicach, Robert Potempa z parafii Wniebowzięcia NMP w Wielowsi, Leszek Skorupa z parafii NMP Matki Kościoła w Gliwicach i Artur Sznajder z parafii Bożego Ciała w Bytomiu-Miechowicach. ■

Potrzeba świadków nadziei



Modlitwa przy grobie św. Jadwigi

TRZEBNICA. – Przyjechaliśmy tutaj do tego świętego miejsca, by pokłonić się razem ze św. Jadwigą, patronką Śląska, Trójjedytnemu Bogu i podziękować Mu za ostatnie dni rekolekcji dla świata z papieżem Janem Pawłem II, za miłosierdzie Boże nad Kościołem i wybór papieża Benedykta XVI – mówił bp Gerard Kusz 30 kwietnia podczas homilii w Trzebnicy.

W tym dniu odbyła się tradycyjna pielgrzymka diecezji gliwickiej do grobu św. Jadwigi, znajdującym się w tamtejszym sanktuarium. Ksiądz Biskup przypomniał, że kard. Karol Wojtyła został wybrany na papieża we wspomnienie św. Jadwigi, 16 października. Pielgrzy-

mom przedstawił ją jako wzór odczytywania woli Boga w życiu małżeńskim, rodzinnym i społecznym. – Wielką świętą uczyniła ją to, że poddała się natchnieniu Ducha Świętego. Nie szukała pełnienia swojej woli, ale woli Boga – mówił Ksiądz Biskup. Podkreślił, że dziś również potrzeba nam świadków nadziei, takich, jakim był Jan Paweł II, a jest i obecny Papież. W życiu społecznym natomiast prawda zawsze musi być połączona z miłością. Zachęcał też do podejmowania wysiłków dla kształcenia młodego człowieka. Po Eucharystii i krótkiej przerwie odbyły się nieszpory, a potem Droga Krzyżowa w Lasku Bukowym.

Chleb i światło

GAUDE MATER. W czasie 15. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej „Gaude Mater” 2 maja otwarta została wystawa Wernera Lubosa „Chleb – Światło II”. Ekspozycja prezentowana w Ośrodku Promocji Kultury „Gaude Mater” w Częstochowie jest kontynuacją wystawy „Chleb i Światło”, pokazanej w Watyka-

nie i dedykowanej Janowi Pawłowi II z okazji 26. rocznicy pontyfikatu. – Wtedy w Rzymie powiedziałem, że jestem szczęśliwy. Dzisiaj jestem dodatkowo wzruszony, bo nie sądziłem, że ta druga wystawa będzie już po śmierci Ojca Świętego – mówił prof. Lubos. Tego samego dnia w koncercie z okazji 100-lecia urodzin św. Faustyny, podczas którego po raz pierwszy został wykonany utwór Romualda Twardowskiego „Jezu, ufam Tobie. Misterium o Miłosierdziu Bożym”, wystąpił Akademicki Chór Politechniki Śląskiej i Orkiestra Filharmonii Zabrzańskiej pod dyrekcją Sławomira Chrzanowskiego. Fragmenty „Dzienniczka s. Faustyny” recytowali Dorota Segda i Jerzy Treła.

Wystawa prof. Wernera Lubosa



ROMAN KONZAL

Dni Muzyki Organowej

GLIWICE. Od 1 do 8 maja już po raz szesnasty odbywał się w Gliwicach Międzynarodowy Festiwal „Dni Muzyki Organowej”, na który przybyli artyści z różnych krajów Europy. Podobnie jak w latach ubiegłych festiwal został zainaugurowany i zakończony koncertem kantatowo-oratoryjnym. Codziennie w katedrze lub w kościele Wszystkich Świętych odbywały się recitale organowe zaproszonych gości. Czwartek 5 maja był dniem promocyjnym studentów Akademii Muzycznej. – Podczas naszego festiwalu występują najczęściej renomowane orkiestry i organiści, którzy są zwykle profesorami akademii muzycznych lub organistami w katedrach europejskich. Ale nie zamy-



KLAUDIA CWOLEK

Wojciech Różak, dyrektor festiwalu (po prawej) i ks. dr Franciszek Koenig, referent kurialny ds. muzyki kościelnej diecezji gliwickiej

kamy drzwi dla młodych wykonawców, którzy mają sukcesy na międzynarodowych imprezach – mówi Wojciech Różak, dyrektor festiwalu.

Dni parafii świętego Józefa

GLIWICE LIGOTA. Przez dwa dni trwały uroczystości odpustowe i festyn z okazji wspomnienia św. Józefa Robotnika, patrona kościoła w Gliwicach Ligocie. 1 maja po nabożeństwie majowym w salce katechetycznej otwarta została wystawa przedstawiają-

ca historię kościoła i parafii. W poniedziałek na boisku parafialnym i w ogrodzie odbywały się rozgrywki sportowe, festyn, zabawa taneczna przy dźwiękach kapeli i zabawy dla dzieci. Przez cały czas czynne były też stoiska i wyszynk piwny.

Majówka w Wielowsi

700-LECIE MIEJSCOWOŚCI. Występem orkiestry dętej pod kierunkiem Eryka Sobla rozpoczęła się festyn, zorganizowany w ogrodzie parafialnym z okazji 700-lecia Wielowsi. Zabawa rozpoczęła się zaraz po pierwszym nabożeństwie majowym i trwała do późnego wieczora. Przed publicznością wystąpili uczniowie ze Szkoły Podsta-

wowej w Wielowsi, chór Cantto, dzieci z GOK. W przerwach przygrywała orkiestra dęta z Wielowsi, a do zabawy tanecznej – zespół Otium. Dla gości przygotowane także grill, ciasto i słodycze, a w sklepiku Caritas można było zakupić dewocjonalia. Dochód z festynu przeznaczony zostanie na pomoc potrzebującym.

Madzia, Weronika i Iwona przyszły na festyn w strojach regionalnych



KLAUDIA CWOLEK

Dni eucharystyczne w Zabrze

Źródło odwagi

„Nie lękajcie się” – wezwanie dwóch kolejnych papieży było tematem rozważań podczas dni eucharystycznych, które odbyły się w Zabrzu.

Od czwartku 28 kwietnia do niedzieli 1 maja w kościele św. Józefa odbyły się specjalne nabożeństwa, zorganizowane z okazji Roku Eucharystii i odpustu ku czci św. Józefa. Główna uroczystość pod przewodnictwem bpa ordynariusza Jana Wieczorek rozpoczęła się w sobotni wieczór 30 kwietnia w kościele św. Anny Mszą św. Po Mszy ulicami miasta przeszła procesja do kościoła św. Józefa. Tam trwało czuwanie rozpoczęte niesporami.

– *Mane nobiscum Domine* – Zostań z nami, Panie! – od tych słów z Ewangelii, będących zarazem tytułem listu Apostolskiego Jana Pawła II, Ksiądz Biskup rozpoczął homilię w kościele św. Anny. Poświęcił ją znaczeniu Eucharystii w życiu chrześcijani-



KLAUDIA CWOŁEK

na i testamentowi, jaki Pan Jezus zostawił swoim uczniom.

– Zachowywać przykazania Jezusa to znaczy zachowywać całą Jego naukę – mówił bp Wieczorek, kilkakrotnie powtarzając słowa z Wieczernika: *Accipite*, czyli czerpcie. Zachęcając zgromadzonych do korzystania

Procesja z Najświętszym Sakramentem przeszła z kościoła św. Anny do kościoła św. Józefa

ze źródła Eucharystii przypomniał, że Chrystus daje się nam i mówi: „Ja jestem z Wami. Nie bójcie się!”.

– Umieć przezwyciężyć swoją aktywność i znaleźć miejsce na wyciszenie, kontemplację oraz uczynienie Eucharystii centrum naszego życia – to niezbędne warunki

do odczytywania woli Boga – tłumaczył Ksiądz Biskup – tłumaczył Ksiądz Biskup w kościele, w którym od ponad trzydziestu lat trwa wieczysta adoracja Najświętszego Sakramentu.

Do przemyślenia chrześcijaństwa i swojego obrazu Boga zachęcał też ks. Andrzej Czaja z KUL-u, kaznodzieja uroczystości odpustowej, która odbyła się 1 maja w kościele św. Józefa. – Otwórzcie drzwi Chrystusowi, bo są zbyt często zamknięte – wołał. Zwrócił uwagę, że podobne słowa o odwadze usłyszał św. Józef od anioła, gdy miał wziąć do siebie swoją małżonkę, Maryję. W homilii ukazał opiekuna Jezusa i Jego Matki jako dobry przykład człowieka, który pokonuje niepewność dnia jutrzejszego i podejmuje wyzwania, którym nie byłby w stanie sprostać, gdyby liczył tylko na własne siły. Dlatego, będąc patronem dobrej pracy, nade wszystko jest wzorem pracy nad samym sobą.

K.C.

Trzeciomajowe święto w Gliwicach

Grzechy zaniedbania i zaniechania

– Pamięć, czyli historia warunkuje naszą tożsamość, żebyśmy się nie zagubili w Europie i pamiętali o swoich korzeniach – powiedział, nawiązując do książki Jana Pawła II, bp Gerard Kusz w czasie Mszy za ojczyznę, odprawionej w gliwickiej katedrze. W uroczystość Matki Bożej Królowej Polski i 214. rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 Maja.

Biskup przypomniał znaczenie tej ustawy zasadniczej, pierwszej w Europie i drugiej na świecie, po konstytucji Stanów Zjednoczonych. Odnosił się też do innego ważnego wydarzenia w historii Polski, ślubów króla Jana Kazimierza w 1656 roku, zauważając, że jeden z nich – mówiący o



ANTONI WITWICKI

Pamięć warunkuje naszą tożsamość – powiedział bp Gerard Kusz w gliwickiej katedrze.

wyzwoleniu z niesprawiedliwych ucisków – nie został dopełniony. Przypomniał o dawnych i obecnych słabościach narodu polskie-

go. – Grzechy zaniedbania i zaniechania – to wyjaśnia, dlaczego tak trudno nam zbudować wolną ojczyznę. Takim grzechem jest na przykład bierna postawa społeczna – mówił biskup.

Tego dnia w katedrze zebrało się szczególnie dużo jednostek Ochotniczej Straży Pożarnej, obchodzących tego dnia swoje święto. Po południu strażacy spotkali się w Sośnicy. Kolumna gaśniczych wozów zasygnalizowała początek strażackiego święta. Festyn z okazji 145-lecia OSP na ziemi toszecko-gliwickiej odbył się na obiektach sportowych GZKS Sośnica. Jak przystało na strażackie spotkanie obficie lała się woda, a w zawodach sprawdzających umiejętności posługiwania się sprzę-

tem gaśniczym zwyciężyła drużyna z OSP Bojków.

Tym razem nasze zawody miały bardziej charakter zabawowy. Do udziału zaprosiliśmy ekipy nie tylko z terenu diecezji gliwickiej, ale również z zaprzyjaźnionych oddziałów, m.in. z powiatu strzeleckiego oraz Rybnika – podsumował rywalizację prezes zarządu OSP powiatu gliwickiego Tadeusz Mamok.

Uwieńczeniem trzeciomajowej uroczystości był występ Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”, który w koncercie dedykowanym Janowi Pawłowi II przedstawił repertuar pieśni maryjnych. Wyjątkiem była jedynie rozpoczynająca koncert „Barka”. Słuchacze w kościele św. Jacka na stojąco odśpiewali ją wspólnie z zespołem. ■

Neoprezbiteri

Przez sześć lat przygotowawali się w Wyższym Seminarium Duchownym w Opolu do przyjęcia sakramentu kapłaństwa. Teraz czeka ich piękna, ale i trudna służba dla Boga i ludzi.

Zdjęcia
i
opracowanie
**KLAUDIA
CWOŁEK**

W przeddzień Zesłania Ducha Świętego bp Gerard Kusz wyświęci na kapłanów 11 diakonów. Święcenia odbędą się w katedrze gliwickiej Świętych Apostołów Piotra i Pawła. Przedstawiamy sylwetki neoprezbiterów, w kolejnych numerach zamieścimy relację z tej uroczystości.



**KSIĄDZ
HENRYK
BURGIEL**

Urodził się 18 stycznia 1979 r. w Bytomiu. Pochodzi z parafii św. Michała Archanioła w Bytomiu Suchej Górze. Ma jednego brata (24 lata). Ukończył Technikum Mechaniczno-Elektroniczne w Radzionkowie. Pracę magisterską napisał na temat: „Wiara w Jezusa Chrystusa jako spełnienie sensu ludzkiej egzystencji na podstawie książki Romano Guardiniego »Bóg«”. Praktykę diakonańską odbył w parafii Wszystkich Świętych w Gliwicach. Zainteresowania: lektura dobrej książki, teologia (zwłaszcza fundamentalna), psychologia, sport, wędrówki po górach, wycieczki rowerowe.



**KSIĄDZ
ARTUR
CHWASZCZA**

Urodził się 23 listopada 1979 roku. Pochodzi z parafii św. Jadwigi w Zabrze. Ma dwie siostry (31 i 29 lat) i brata (19 lat). Ukończył Technikum Mechaniczne w Zabrze. Pracę magisterską napisał na temat: „Wpływ ewangelizacji misyjnej na rozwój cywilizacyjny krajów Południa w nauczaniu papieża Jana Pawła II”. Praktykę diakonańską odbył w parafii św. Mikołaja w Lublińcu.



**KSIĄDZ
WOJCIECH
CISEK**

Urodził się 22 czerwca 1979 roku w Bytomiu. Pochodzi z parafii Podwyższenia Krzyża Świętego w Bytomiu. Ukończył Technikum Leśne w Brynku. Pracę magisterską napisał na temat: „Powstanie i rozwój parafii Podwyższenia Krzyża Świętego w Bytomiu w latach terrozu hitlerowskiego i stalinowskiego 1936–1957”. Praktykę diakonańską odbył w parafii Matki Boskiej Królowej Pokoju w Tarnowskich Górach. Zainteresowania: ogólnoprzyrodnicze, dendrologia (nauka o drzewach), ochrona przyrody i zasobów leśnych; historia Kościoła, architektura i sztuka, dobra książka, wypoczynek w lesie, praca w ogrodzie.



**KSIĄDZ
RAFAŁ
DUDA**

Urodził się 8 lipca 1979 roku w Bytomiu. Ma jednego brata (25 lat). Pochodzi z parafii Bożego Ciała w Bytomiu Miechowicach. Ukończył Technikum Budowlane w Bytomiu. Pracę magisterską napisał na temat: „Idea pobożności w 1 Tm 6, 3–10”. Praktykę diakonańską odbył w parafii św. Mikołaja w Świbiu.



**KSIĄDZ
KRZYSZTOF
KARKOSZKA**

Urodził się 7 września 1979 roku w Tarnowskich Górach. Ma jednego brata (21 lat). Pochodzi z parafii Najświętszej Maryi Panny Jasno-górskiej w Orzechu. Ukończył Technikum Mechaniczno-Elektryczne w Tarnowskich Górach. Pracę magisterską napisał na temat: „Teocentryzm filozofii Blaise Pascala”. Praktykę diakonańską odbył w parafii Trójcy Świętej w Rachowicach. Zainteresowania: filozofia, pływanie.



diecezji gliwickiej

terzy 2005

Niech Bóg Was uczyni prawdziwymi
pasterzami, którzy wiernych
karmią żywym Chlebem
i słowem życia, aby coraz bardziej
wzrastali jako jedno Ciało Chrystusa

słowa błogosławieństwa biskupa
z obrzędu święceń



**KSIĄDZ
MICHAŁ
KLEMENTOWICZ**

Urodził się 4 grudnia 1980 roku w Kielcach. Ma jedną siostrę (11 lat). Pochodzi z parafii św. Antoniego w Zabrze. Ukończył I LO w Zabrze. Pracę magisterską napisał na temat: „Wpływ zakonu ojców jezuitów na reformę katolicką w Rzeczypospolitej i na Litwie 1564–1648”. Praktykę diakańską odbył w parafii Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Rudach.



**KSIĄDZ
DANIEL
KLIMKIEWICZ**

Urodził się 6 września 1980 roku w Piekarach Śląskich. Ma jednego brata (34 lata). Pochodzi z parafii św. Jacka w Bytomiu. Ukończył II LO w Bytomiu. Pracę magisterską napisał na temat: „Ekumeniczny wymiar Eucharystii w teologii ks. prof. Alfonsa Skowronka”. Praktykę diakańską odbył w parafii św. Gerarda w Starych Gliwicach. Zainteresowania: czytanie książek, sport, turystyka.



**KSIĄDZ
ADAM
LASZEWSKI**

Urodził się 22 września 1978 roku w Gliwicach. Ma dwóch braci (17 i 24 lata) i dwie siostry (20 i 23 lata). Pochodzi z parafii św. Jacka w Gliwicach Sośnicy. Ukończył Technikum Geodezyjne w Zabrze. Pracę magisterską napisał na temat: „Współzależność żony alkoholika jako problem duszpasterski”. Praktykę diakańską odbył w parafii św. Marii Magdaleny w Kuźni Raciborskiej. Zainteresowania: wędrówki po górach, jazda na rowerze, piłka nożna, lektura dokumentów Kościoła, problematyka uzależnień



**KSIĄDZ
ROBERT
MASZCZYK**

Urodził się 16 kwietnia 1979 roku w Bytomiu. Ma jednego brata (25 lat). Pochodzi z parafii Bożego Ciała w Bytomiu Miechowicach. Ukończył Technikum Elektryczno-Elektroniczne w Bytomiu. Pracę magisterską napisał na temat: „Psychologiczno-społeczne implikacje występowania choroby depresyjnej w poszczególnych okresach życia człowieka. Studium psychologiczno-pastoralne”. Praktykę diakańską odbył w parafii św. Wojciecha w Zabrze. Zainteresowania: psychologia, sport, informatyka.



**KSIĄDZ
PIOTR
SZCZYGIELSKI**

Urodził się 4 grudnia 1980 roku w Zabrze. Pochodzi z parafii Najświętszego Serca Pana Jezusa w Zabrze Rokitnicy. Ukończył Liceum Zawodowe Administracyjno-Biurowe. Pracę magisterską napisał na temat: „Historia parafii pw. Trójcy Świętej w Wieszowie w latach 1945–2000”. Praktykę diakańską odbył w parafii Przemienienia Pańskiego w Tarnowskich Górach Bobrownikach Śląskich. Zainteresowania: czytanie książek.



**KSIĄDZ
PIOTR
TORBUS**

Urodził się 20 stycznia 1979 roku w Tarnowskich Górach. Ma brata (24 lata) i siostrę (22 lata). Pochodzi z parafii Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Tarnowskich Górach. Ukończył LO im. Staszica w Tarnowskich Górach. Pracę magisterską napisał na temat: „Wpływ ślepoty na kształtowanie się osobowości i religijności dzieci z dysfunkcją narządu wzroku”. Praktykę diakańską odbył w parafii Najświętszej Maryi Panny Jasnogórskiej w Orzechu. Zainteresowania: fotografia, góry



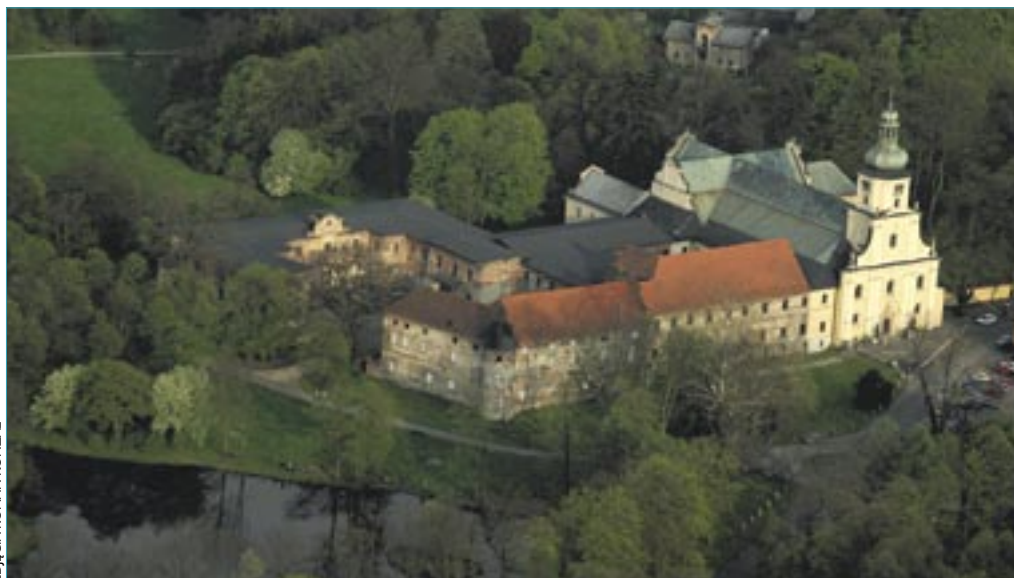
Mały jubileusz

Muzyka w starym opactwie

Od maja do października w pocysterskim sanktuarium Matki Bożej Pokornej w Rudach rozbrzmiewać znów będzie muzyka dawnych i współczesnych mistrzów.

Stanie się to, jak co roku, dzięki Festiwalowi „Muzyka w Starym Opactwie”, który organizuje Studium Muzyki Kościelnej przy Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Opolskiego, Filia w Gliwicach, i parafia w Rudach z oddanym Festiwalowi proboszczem ks. Bonifacym Madlą.

Rozpoczęty w maju 1996 roku festiwal zaistnieje zatem już dziesiąty raz. Organizatorzy i wierni słuchacze przeżywać będą skromny, ale pełen radości i nadziei jubileusz. W dzisiejszych, trudnych dla kultury czasach, należy się szczególnie cieszyć z tego, że festiwal trwa i gro madzi w coraz piękniejszym sanktuarium liczne grono słuchaczy, których wprowadza w tajemnice muzyki od wieków towarzyszącej obrzędowi kościelnemu. To właśnie oni – coraz wierniejsi słuchacze oraz zaangażowani i rozumiejący wartość tego dzieła organizatorzy – stanowią siłę napędową festiwalu. Reszty dopełnia *genius loci* Pocysterskiego Zespołu Klasztorno-Palacowego, gdzie „być” oznacza odychać tradycją wieków i pokoleń.



ZDJEŃCIA ROMAN KONZAL

Festiwal „Muzyka w Starym Opactwie” pragnie spełniać również szeroko rozumianą funkcję formacyjną. Chcemy ów sezam liturgicznej muzyki otwierać przed słuchaczami na oścież. Ukazywać wszystkie odcienie jego piękna. W przekonaniu, iż jest to ogromnie ważne dla duchowego rozwoju, jesteśmy zgodni z nowym Ojcem Świętym, Benedyktem XVI, który stwierdził przed laty: „Wszędzie tam, skąd wyrzucono piękno i gdzie ceni

się tylko rzeczy użyteczne, coraz wyraźniej widać przerażającą zubożenie...Czy rzeczywiście nie ma nic aktywnego w słuchaniu, w intuicyjnym pojmowaniu, wzruszeniu?”.

Festiwal pragnie również przysłużyć się organistom – wirtuozom. Chce utwierdzić ich w przekonaniu (nie zawsze, niestety, podzielanym z wiernymi), że ich systematyczny, mozolny trud, jest Kościołowi–wspólnocie nie-

Sanktuarium w Rudach – miejsce koncertów

zbędny. Polega on przecież na pośrednictwie między twórcami a słuchaczami koncertów. Ci ostatni zaś stają się potem,

w życiu codziennym, uczestnikami liturgii. To, co przeżyją na koncercie, może z całą pewnością zaowocować głębszym jej przeżywaniem. I w muzyce bowiem, i w liturgii mamy do czynienia z objawianiem się tego samego Boga.

Ks. BOGDAN KICINGER

WYKONAWCY JUBILEUSZOWYCH KONCERTÓW W SANKTUARIUM RUDZKIM:

- 22 maja – Dyplomanci Studium Muzyki Kościelnej w Gliwicach
- 26 czerwca – Julian Gembalski – organy
- 17 lipca – Mariola Brzoska – organy
Jarosław Spatek – trąbka
- 21 sierpnia – Leszek Werner – organy
- 18 września – Brygida Tomala – organy
- 16 października – Chłopięcy Chór „Pueri Cantores S. Nicolai” (Bochnia)
– dyr. ks. Stanisław Adamczyk, Klaudia Romek – sopran

Koncerty odbywać się będą w sanktuarium Matki Bożej Pokornej w Rudach o godzinie 17.00.

O godz. 16.00 celebrowana jest Msza święta.



REKLAMA

P.U. „HERMES” UBEZPIECZENIA

Wyjazdy, pielgrzymki kraj – zagranica oraz inne ubezpieczenia
GRUPY WARTA S.A.
Dojazd na miejsce wyjazdu

KOŁTAŚ ANDRZEJ
tel./faks (032) 389 01 22
tel. kom. 0 601 446 513
41-902 Bytom, ul. G. Morcinka 11/6

Cantate Deo – znowu zagrają dobrze i głośno

Wychowanie do festiwalu

Rozmowa
z **KS. PIOTREM SIKORĄ**, dyrektorem XVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Religijnej Cantate Deo



ROMAN KONZAL

MIRA FIUTAK: – *Od ostatniej edycji festiwalu Cantate Deo minęło osiem lat. W czym tegoroczny będzie kontynuacją festiwalu sprzed lat, a w czym będzie nowy?*

Ks. PIOTR SIKORA: – Chcemy wrócić do pierwotnej idei festiwalu z 1981 roku, czyli dwudniowego przeglądu zespołów i trzeciego dnia prezentacji laureatów. Tak jak dawniej, czternastu uczestników przeglądu spośród wszystkich zgłoszeń wyłania jury. Czekamy na zgłoszenia zespołów amatorskich, działających w parafiach, domach kultury, śpiewających piosenkę religijną, ale jednocześnie reprezentujących pewien poziom artystyczny. Chcemy dać im możliwość pokazania się i pewnego rodzaju promocji. Pierwotnie festiwal był kierowany przede wszystkim do studentów, dziś na-

sza publiczność jest bardziej różnorodna. Pojawiła się też nowa kategoria konkursowa – zespół dziecięcy. Jako organizatorzy widzimy konieczność wychowania na nowo młodzieży do słuchania tego rodzaju muzyki i do śpiewania piosenki religijnej. A zarazem „wychowania” tego pokolenia do festiwalu. Trzeba zacząć już od gimnazjum. Na tegoroczny festiwal Cantate Deo przyjdą pewnie ci, którzy na nim wyrosli i być może przyprowadzą swoje dzieci. To będą różne pokolenia, dlatego chcemy dać im różnorodne propozycje. A przez to sprawdzić, jakie jest dzisiaj zapotrzebowanie na piosenkę religijną. Pierwszego dnia wystąpi Viola Brzozowska i New Day, a w sobotę Full Power Spirit, czyli chrześcijański hip-hop. Na ostatni finałowy dzień chcemy zaprosić kogoś, kto byłby odniesieniem do festiwalu sprzed lat.

– *W listopadzie ubiegłego roku odbył się koncert, który był zwiastunem festiwalu, a właściwie miał wybać sytuację. Co pokazał?*

– Miał sprawdzić, czy Cantate Deo funkcjonuje jeszcze w pamięci ludzi. Inicjatywa reaktywowania festiwalu wyszła od Norberta Blachy, organizatora dawnych edycji. Potem pojawiły się kolejne osoby zainteresowane tym przedsięwzięciem. Zwiastun miał też pokazać, czego ludzie chcą dziś słuchać i co lubią śpiewać. Listopadowy koncert to nie był jakiś wielki boom, ale zapalenie iskiarki na pewno.

– *Cantate Deo to coś więcej niż samo spotkanie muzyczne.*

– Oczywiście, że nie chodzi tylko o wysłuchanie piosenek, poklaskanie i koniec. Celem festiwalu religijnych jest zewangelizowanie tych, którzy na nie przychodzą, przez muzykę doprowadzenie ich do Pana Boga, do spotkania z Nim. To wskazanie drogi do Niego nie tylko przez piosenkę, ale też świadectwo, dlatego pierwszego dnia ewangelizację poprowadzi gliwicka Szkoła Nowej Ewangelizacji, a drugiego zespół „Testimonium” z Czerwionki-Leszczyn. ■



ROMAN KONZAL

W czasie zwiastuna Cantate Deo wystąpił Akademicki Zespół Muzyczny Politechniki Śląskiej pod dyrekcją Krystyny Krzyżanowskiej-Lobody

CANTATE DEO

XVIII Festiwal Piosenki Religijnej Cantate Deo odbędzie się od 24 do 26 czerwca br. w muszli koncertowej parafii św. Jacka w Gliwicach Sośnicy. Organizatorem jest Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży Diecezji Gliwickiej.

Historia festiwalu sięga 1981 roku. Wszystko zaczęło się od studentów spotykających się w tzw. Piwniczce, działającej przy parafii Wszystkich Świętych w Gliwicach. Na pierwszym festiwalu zaśpiewało 300 wykonawców. Koncerty odbywały się w kościele Chrystusa Króla, a od 1995 roku przeniesione zostały do kościoła NMP Matki Kościoła na Sikorniku. Jako gwiazdy festiwalowe zapraszani byli m. in. Mietek Szcześniak, Stanisław Sojka, Antonina Krzysztoń, Anna Szalapak.



ZAPROSZENIE DLA ZESPOŁÓW

Do konkursu mogą zgłosić się soliści i zespoły (działające przede wszystkim w parafiach). Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie formularza zgłoszeniowego razem z kasetą lub płytą z nagraniami dwóch piosenek konkursowych (z tekstami i zapisem nutowym tych utworów). Kartę zgłoszenia oraz regulamin można pobrać ze strony www.cantate.pl.

Zgłoszenie do 20 maja br. (decyduje data stempla pocztowego) należy przesłać na adres: Festiwal Cantate Deo, ks. Piotr Sikora, ul. Jana Pawła II 5a, 44-100 Gliwice, festiwal@cantate.pl.

Jury ocenia: tekst, kompozycję, aranżację, dobór repertuaru i ogólny wyraz artystyczny. Nagrody zostaną przyznane w kilku kategoriach: zespół wokalny, zespół wokально-instrumentalny, solista, zespół dziecięcy, kompozycja i aranżacja. ■

Zaproszenie do Opola

Zjazd absolwentów

W sobotę 25 czerwca w Opolu odbędzie się zjazd absolwentów wydziału teologicznego.

Spotkanie odbędzie się już po raz trzeci. Organizuje je Wydział Teologiczny Uniwersytetu Opolskiego dla wszystkich absolwentów Instytutu Teologiczno-Pastoralnego Filii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Opolu oraz Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego. Zjazd rozpocznie się o godz. 11.00 Mszą św. w kościele seminarjno-akademickim pw. św. Jadwigi w Opolu. Później odbędą się spotkania w ramach



Gmach Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego przy ul. Drzymały

grup rocznikowych, organizowane przez uczestników zjazdu.

O Puchar „Gościa Niedzielnego”

Rakietki w dłoń

Już wkrótce ministranci walczyć będą w diecezjalnych mistrzostwach diecezji w tenisie stołowym.

Zawody odbędą się 21 maja w hali sportowej Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Technicznych w Kuźni Raciborskiej (ul. Piaskowa 28). Chłopcy podzieleni zostaną na trzy kategorie wiekowe. Odrębną kategorię przygotowano dla dziewcząt ze wspólnot maryjnych lub parafialnych scholi. Zgłoszenia uczestników należy kierować do diecezjalnego duszpasterza LSO – ks. Jacka Skorniewskiego (tel. 32-418 62 62, e-mail: ministranci@gliwice.opoka.org.pl) lub do notariusza Kurii Diecezjalnej w Gliwicach – ks. Józefa Dorosza (tel. 32-230 71- 42). Termin przyjmowania zgłoszeń upływa 19 maja. Uczestnika zawodów obowiązują wpisowe w wysokości 10 zł na pokrycie kosztów turnieju i nagród (płatne w dniu rozgrywek). Opłata nie obowiązuje gościnnie występujących w turnieju dziewcząt. Zwycięzcy oprócz medali i nagród rzeczowych otrzymają Puchar „Gościa Niedzielnego”.



PJ Nagroda dla zwycięzców

GOŚĆ GLIWICKI
redakcja@kuria.gliwice.pl

Adres redakcji: ul. Łużycka 1, 44-101 Gliwice
tel./faks (32) 230-78-80, skr. poczt. 196
Redagują: ks. Waldemar Packner – dyrektor oddziału,
Klaudia Cwolek, Mira Fiutak

Zapowiedzi

■ ROCZNICA POŚWIĘCENIA KOŚCIOŁA KATEDRALNEGO

16 MAJA, godz. 18.00 – Msza św. dziękczynna pod przewodnictwem księdza biskupa w gliwickiej katedrze pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła.



■ AUTORYTET A MEDIA

– to temat prelekcji, która odbędzie się 18 MAJA w gliwickim KIK-u (kaplica św. Jadwigi przy parafii Wszystkich Świętych). O godz. 18.05 – nieszpory, o 18.30 – Msza św. z homilią i konferencja.

■ WIARA – KULTURA – NAUKA

19 MAJA, godz. 18.00, aula Centrum Edukacyjnego im. Jana Pawła II w Gliwicach (obok katedry) – wykład pt. *Paradygmat Wcielenia jako uniwersalny model kultury* wygłosi ks. prof. dr hab. Jerzy Szymik (KUL). Spotkanie odbędzie się w cyklu organizowanym przez Gliwicki Ośrodek Dydaktyczny Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego.

■ UROCZYSTOŚCI Z OKAZJI 700-LECIA

21 maja, godz. 11.00 – Msza św. z okazji 700-letnia wioski Cieszowa.

22 MAJA, godz. 11.00 – Msza św. z okazji 700-letnia poświęcenia kościoła w Rachowicach.

Uroczystościom przewodniczy bp Jan Wieczorek.

■ PIELGRZYMKI DZIECI PIERWSZOKOMUNIJNYCH

do gliwickiej katedry odbędą się 21 i 28 MAJA oraz 4 CZERWCA. Początek o godz. 10.00.

■ I DIECEZJALNY PRZEGLĄD SCHOLI LITURGICZNYCH

odbędzie się w sobotę 21 MAJA w kościele Dobrego Pasterza w Bytomiu Karbiu. Weźmie w nim udział 10 zespołów. Rozpoczęcie o godz. 10.00.

■ SZKOLENIE LIDERÓW GRUP PARAFIALNYCH

21 MAJA, godz. 10.00 – 15.00, Centrum „Theotokos” na osiedlu Kopernika w Gliwicach. Prowadzenie: ks. Artur Sepiolo i Szkoła Nowej Ewangelizacji.

Temat: *Metody pracy w małych grupach oraz projekt przygotowania do sakramentu bierzmowania w zespołach parafialnych*. Zaproszeni są wszyscy chętni.

■ DIECEZJALNA OAZA MODLITWY

Domowego Kościoła zaprasza na spotkanie, które odbędzie się 28 MAJA w parafii św. Anny w Bytomiu (ul. Chorzowska 21, dolny kościół). Rozpoczęcie o godz. 14.00 (Msza św.), zakończenie o 18.00.